

INSEIZIONI: UPI, via S. Pellico 4, tel. 55255, 55955. Forme per invio d'ultime (larghe, una colonna): Commerciali L. 350 (festivi o postazione prestabilita L. 400) - Necrologici L. 300 (partecipazioni L. 450) - Finanziari e legali L. 450. Nel corpo del giornale L. 350 (festivi L. 400) - Avvisi collettivi: prezzi in testa alle rubriche. Tasse gov. in più. Il giornale si riserva il diritto di rifiutare qualsiasi inserzione. ABBONAMENTI (C/O Post. 11/5888): ITALIA annuo L. 15.000, sem. L. 7.500, trim. L. 3.500 (col. Piccolo) - ESTERO: annuo L. 25.000, sem. L. 12.500, trim. L. 6.000 (col. Piccolo) - Copia arretrata il doppio.

E' CADUTO IL GRANDE E UNICO INTERROGATIVO DELLA CONVENZIONE DEMOCRATICA

JOHNSON HA SCELTO HUMPHREY CANDIDATO ALLA VICEPRESIDENZA

**Il Presidente è partito con il senatore per Atlantic City dove darà l'annuncio
All'assemblea intanto due governatori lo hanno già presentato per la presidenza**

Atlantic City, 26. Alla Convenzione nazionale del partito democratico due Governatori hanno oggi proposto ufficialmente il Presidente Lyndon Johnson quale candidato democratico alle nuove elezioni presidenziali d'autunno.

Il Governatore Edmund G. Brown della California e John Connally del Texas hanno presentato al delegato un ritratto completo della figura politica di Johnson e della sua carriera. Hanno detto che il Presidente è stato un ragazzo raffinato e plasmato dalle avversità. Un giovane che ha avuto compassione per i poveri e per i meno istruiti, che è stato poi un membro del parlamento ed un leader del Senato abile, energico e persuasivo ed infine un uomo che in un momento tragico ha mostrato saggezza, ragionevolezza e coraggio nel prendere abilmente le redini del potere.

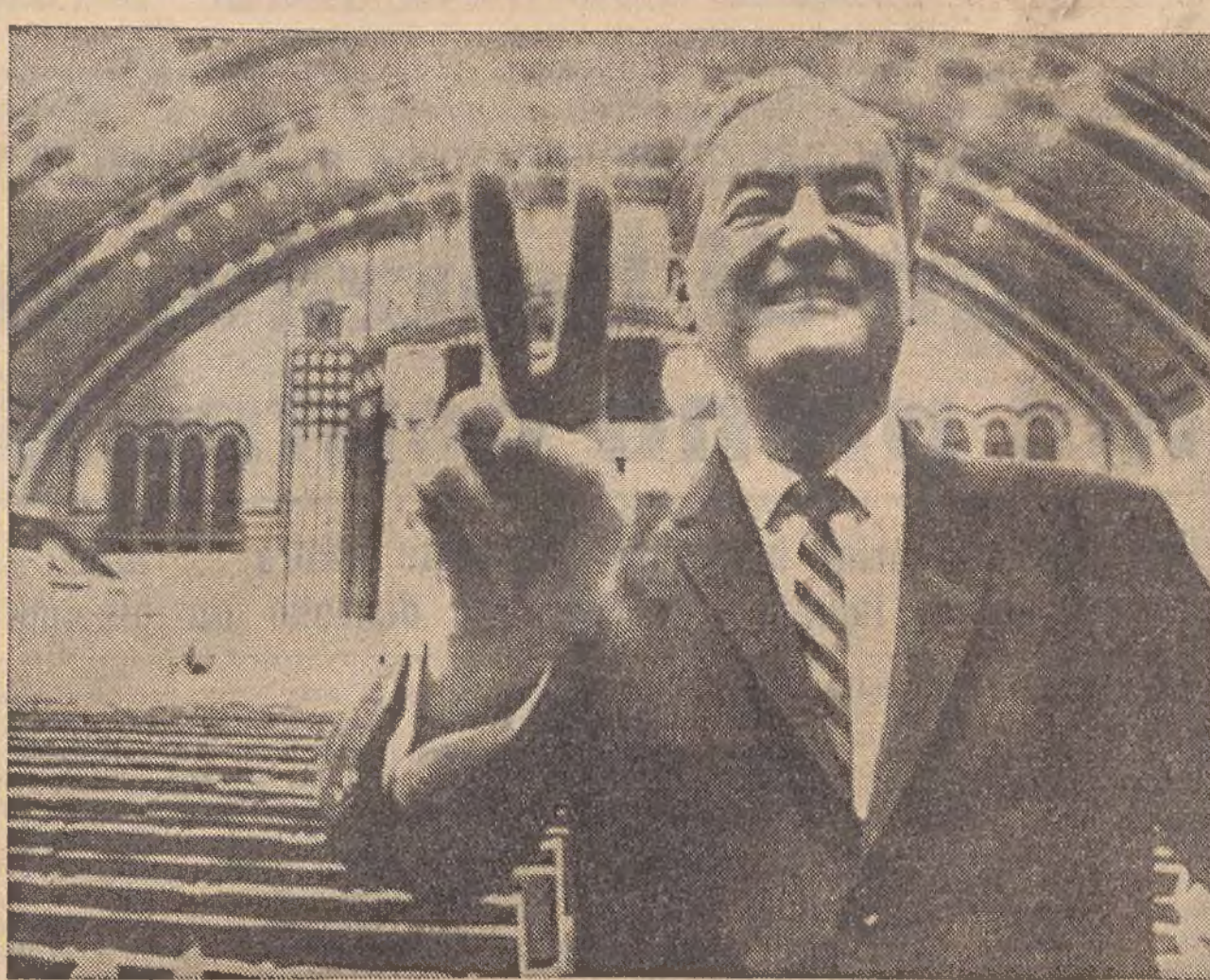
Connally, nel suo discorso, non ha fatto riferimento al tragico episodio di Dallas, dove egli fu ferito dall'assassino del Presidente Kennedy. Tuttavia ha aggiunto: «In quelle ore di dolore, mentre l'America era in lutto e il mondo era preoccupato, l'incertezza gravava su tutti noi. Ma sotto la direzione calma e ferma di Lyndon Johnson noi abbiamo imparato che potevamo superare non solo la perdita di una persona cara, ma anche una tragedia nazionale.

ULTIMA ORA

E' fatta: Humphrey è il nuovo Vicepresidente

New York, 26. A tarda ora della notte il nostro corrispondente da New York, Stelio Tomel, ci telefona che al termine del colloquio Johnson-Humphrey un funzionario della Casa Bianca gli ha detto: «E' fatta. Humphrey è il nuovo Vicepresidente degli Stati Uniti. Johnson partirà subito per Atlantic City per annunciare personalmente alla Convenzione la sua scelta.

«Il suspense è dunque finito. Il ticket democratico per novembre è al completo: Johnson, Presidente, Humphrey Vicepresidente. Il popolo americano li confermerà.



Atlantic City — Il senatore Hubert Horatio Humphrey è stato scelto per la presidenza. Ecco che fa con le dita il segno di vittoria all'apertura della Convenzione democratica

IL PAPA MANIFESTA LA PREOCCUPAZIONE PER LA GRAVITA' DELL'ORA

Messaggio di pace al mondo nell'anniversario di due guerre

**«E' Dio che ci mette sulle labbra queste parole» - Di nuovo - dice Paolo VI
si oscura il concetto del carattere sacro e intangibile della vita umana**

Città del Vaticano, 26. Paolo VI, ha levato questa mattina da Castelgandolfo un nuovo appello perché la pace sia conservata all'umanità e l'amore prevalga sull'odio e le divisioni che serpeggiano qua e là manifestandosi in tutte le zone del mondo. Il Papa, come già aveva fatto altre volte per importanti sue dichiarazioni, ha scelto la consueta udienza generale per questo suo intervento a favore della pace minacciata.

Davanti a lui erano radunate varie migliaia di fedeli raccolti nel grande salone delle udienze generali di Castelgandolfo in rappresentanza di una quindicina di Nazioni di ogni continente. La introduzione all'appello per la pace gli veniva offerta dal ricorrere in questo periodo del 50.° anniversario della prima guerra mondiale e del 25.° anniversario della seconda.

Il Papa nel suo appello per la pace ha ricordato le clamorose parole con le quali Pio XII cercò di richiamare i responsabili del conflitto armato alla sera del 24 agosto 1939 affinché evitassero la strage che poi invece travolse l'Europa e il mondo. Il Pontefice ha parlato delle rovine lasciate dai due ultimi conflitti, del «dramma di dolore e di sangue della prima guerra mondiale», ha rievocato le ammissioni e gli appelli dell'Enciclica «Pacem in terris» di Giovanni XXIII e ha detto: «Non risuonano invano, giacché il mondo sente che essa aveva il duplice fascino della sapienza e della profezia.

Risorse così l'egemonia politica o ideologica come espressioni dirette della vita dei popoli: si attenda alla tranquillità di intere nazioni organizzandosi dal fuori propagando sovversivi e disordini rivoluzionari; si abusano perfino della dichiarazione pacifista per la voracità dei loro interessi politici. Risorgono l'egoismo, l'interesse esclusivista, la tensione passionale, l'odio tra i popoli e viene meno il culto della legalità, della fratellanza e della solidarietà, viene meno l'amore. Se la sicurezza dei popoli riposa ancora sull'ipotesi di un legittimo e collettivo impiego della forza armata noi dobbiamo ricordare che la sua luce ideale non può venire dal sole del Dio vivente.

Paolo VI, prima di impartire la benedizione ha concluso dicendo: «E' Dio che mette sulle nostre labbra questo messaggio, e noi al mondo fidati lo trasmettiamo.

«Ora noi assistiamo a questo preoccupante fenomeno: il decadimento e l'incertezza dei principi su cui la pace deve fondarsi e di cui si credeva raggiunto, dopo le tragiche esperienze delle due guerre mondiali, un fermo possesso, nello stesso tempo vediamo rinascere alcuni pericolosi criteri che di nuovo servono a guidare una miopia ricerca dell'equilibrio o meglio una instabile tregua nelle relazioni delle nazioni e delle ideologie dei popoli tra loro.

«Di nuovo si oscura il concetto del carattere sacro e intangibile della vita umana e si vanno nuovamente calcolando gli uomini in funzione del loro numero e della loro eventuale efficienza bellica, non in ragione della loro dignità, del loro bisogno della loro comune fratellanza. Si avvertono nuovi sintomi di una rinascita di divisioni e di opposizioni tra i popoli, tra le varie stirpi e tra le differenti culture. Guidano questo spirito di divisione gli orgogli nazionali, le politiche di prestigio, la corsa agli armamenti, gli antagonismi sociali ed economici, ritorna il concetto illusorio che la pace non possa fondarsi che sulla terribile potenza di armi estremamente micidiali e, mentre da un lato nobilmente ma debolmente si discute e si lavora per limitare ed abolire gli armamenti, dall'altro si continua a sviluppare e a perfezionare la capacità distruttrice degli apparati militari.

«Di nuovo — ha continuato il Papa — viene meno il terrore e l'esecrazione della guerra

come mezzo vano per risolvere con la forza le questioni internazionali, mentre in diversi punti della terra esplodono in scintille paurose episodi bellici, estenuando la capacità mediatrice degli organi istituiti per mantenere sicurezza alla pace e per rivendicare al metodo pacifico la soluzione dei conflitti.

La situazione

Un pressante appello per la pace del mondo è stato rivolto dal Papa ai responsabili di tutte le nazioni. Il Pontefice che ha parlato ai migliaia di fedeli durante l'udienza del mercoledì a Castelgandolfo, ha preso lo spirito del suo importante discorso da due anniversari che ricorrono in questi giorni: il cinquantesimo della prima guerra mondiale e il venticinquesimo della seconda. Ha aggiunto che un altro motivo per parlare della pace gli era offerto dai disastri occorsi tra vari Paesi, edizioni benedizioni di minacciosi presagi e gli intingiti di sangue. Il Pontefice ha esortato i responsabili dei vari popoli a costruire la pace giorno per giorno, tornando a comprendere l'un con l'altro, tornando a trattare, nel rispetto della giustizia e della morale cristiana, per arrivare ad una vera fraternità tra i popoli.

Paolo VI ha lamentato che si abusano persino della dichiarazione pacifista per favorire contrasti sociali e politici. L'accorato appello del Papa per la pace è stato diffuso in tutto il mondo.

Le condizioni del Presidente Segni sono stazionarie. E' regredito il processo infiammatorio come è stato sottolineato nel bollettino medico, il quale però riteneva che non ci sono stati ulteriori miglioramenti.

Longo è stato eletto successore di Togliatti, secondo le previsioni, dal Comitato centrale del PCI. Egli ha lanciato un appello ai

Le violenze dei buddisti contro i cattolici nel Vietnam



Salgion — Una nuova guerra di religione è scoppiata nel Vietnam del Sud. Questa volta sono i fanatici buddisti ad attaccare i cattolici. Ecco le case e la chiesa del villaggio di Thien Binh, abitato da tremila profughi, dati, alle fiamme

La violenza dei buddisti contro i cattolici nel Vietnam del Sud. Questa volta sono i fanatici buddisti ad attaccare i cattolici. Ecco le case e la chiesa del villaggio di Thien Binh, abitato da tremila profughi, dati, alle fiamme

La violenza dei buddisti contro i cattolici nel Vietnam del Sud. Questa volta sono i fanatici buddisti ad attaccare i cattolici. Ecco le case e la chiesa del villaggio di Thien Binh, abitato da tremila profughi, dati, alle fiamme

La violenza dei buddisti contro i cattolici nel Vietnam del Sud. Questa volta sono i fanatici buddisti ad attaccare i cattolici. Ecco le case e la chiesa del villaggio di Thien Binh, abitato da tremila profughi, dati, alle fiamme

La violenza dei buddisti contro i cattolici nel Vietnam del Sud. Questa volta sono i fanatici buddisti ad attaccare i cattolici. Ecco le case e la chiesa del villaggio di Thien Binh, abitato da tremila profughi, dati, alle fiamme

SENZA ALCUN DIBATTITO POLITICO

LONGO ALL'UNANIMITA' ELETTO SEGRETARIO DEL PC

**Mezzo miliardo speso per i funerali di Togliatti?
Nenni tenta di correggere il discorso di De Martino**

Roma, 26. Il comitato centrale e la commissione centrale di controllo del PCI hanno eletto oggi all'unanimità l'on. Longo nuovo segretario del partito. L'elezione, peraltro scontatissima, di Longo, non è stata seguita né preceduta da un minimo di dibattito politico, tanto è vero che la riunione, iniziata alle 9.30, alle 10.45 era già terminata. In questo breve spazio i dirigenti comunisti hanno avuto il tempo di ascoltare l'ennesima commemorazione di Togliatti, tenuta da Soccimarro, il discorso di insediamento di Longo e la lettura di un appello che lo stesso comitato centrale e la commissione di controllo hanno rivolto al partito.

Il segretario del PCI ha esposto le linee di lavoro che il partito dovrà seguire nei prossimi mesi: esse riguardano il decentramento dell'organizzazione; lo allargamento del quadri dirigenti; il confronto delle posizioni, delle opinioni come metodo di approfondimento e di sviluppo del patrimonio ideale e politico lasciato dal compagno Togliatti, e di orientamento e di controllo di tutto il lavoro; l'unità di direzione e di disciplina nella applicazione della linea politica. Queste direttive dovranno esse-

re approvate in una successiva sessione del comitato centrale. Longo ha insistito sulla necessità della collegialità della direzione, sull'unità del partito, che è essenziale per l'avvenire del PCI, in vista soprattutto delle prossime elezioni amministrative e dei dibattiti in corso sui problemi dell'unità internazionale. In sostanza, il discorso di Longo lascia chiaramente capire che i dirigenti del PCI, almeno per ora, non intendono mutare nulla nella politica del loro partito, limitandosi ad eseguire fedelmente, fino a quando ci sarà possibile, le direttive lasciate da Togliatti.

Del PCI si è interessato l'on. Nenni in un articolo che apparirà sul prossimo numero de «l'Espresso». Il leader socialista, a quanto si dice, ha voluto in parte correggere l'impressione non positiva che taluni ambienti democristiani hanno riportato in seguito al discorso funebre pronunciato ieri da De Martino. Secondo Nenni, se i comunisti non rinunceranno al principio di egemonia, che li guida sia nei rapporti interni che in quelli con gli altri partiti, «sarebbe definitivamente liquidata la possibilità di contare sulla forza comunista in una lotta democratica per la partecipazione dei lavoratori alla direzione della società e dello Stato, e per l'esercizio del potere nel rispetto e nel potenziamento della libertà individuale e collettiva.

IL SUCCESSORE

Longo ha 64 anni; è pienotesto come Togliatti ma, a differenza del «leader» deceduto a Yalta, non ha una cura patologica: ha infatti interrotto i suoi studi al terzo anno di ingegneria. La sua esistenza — dall'età di vent'anni ad oggi — è stata assorbita nella militanza del comunismo internazionale e nazionale.

Nel 1921, a Livorno, al congresso straordinario del partito socialista si schiera subito con la frazione da cui nascerà il P.C.I. nel 1922 rappresenta la gioventù del P.C.I. al IV congresso della III internazionale presieduto da Lenin.

Nel 1923 e nel '24 subisce in Italia due arresti per motivi politici: nel '26 ha inizio la sua

(Continua in 2.a pagina)

SI INAUGURA STASERA LA XXV MOSTRA DEL CINEMA DI VENEZIA

POCHI, BUONI E CENTELLINATI E' IL FESTIVAL DELLA RIFORMA

Dodici soltanto sono i film in concorso, scelti in seguito a una severa selezione. Tra essi spicca Antonioni con «Deserto rosso» ma gli altri non sono meno agguerriti

DAL NOSTRO INVIATO

Venezia, 26. Poche bandiere, molti giorni. Così si potrebbe distrettivamente definire la XXV edizione della Mostra internazionale di Arte Cinematografica di Venezia, che s'inaugura domani al Lido e che quest'anno, presentando soltanto dodici film in concorso, allunga invece la sua durata nel tempo di almeno due giornate: quella d'apertura con un film fuori concorso, e una di riposo — alla maniera dei ciclisti — a tre giorni dalla chiusura, quasi a preparare atmosfera e tensione per un concitato (o drammatico) finale.

Eppure dietro la ristretta schiera di bandiere ufficiali e nel caffè un po' allungato del soggiorno veneziano (oh, sempre gradito e orientamento languido e stimolante) ci troviamo di fronte a quella che potrebbe essere la Mostra della riforma. E' annunciata proprio così, come una sinfonia: XXV Mostra, «La Riforma». Ma senza enfasi, senza squilibrio, e piuttosto con sottile e precisa determinazione, poiché le

basi erano già state gettate l'anno scorso con l'avvento alla direzione di Luigi Chiarini; solo che i propositi di mutamenti (in meglio, s'intende) hanno bisogno di meditazione e di tempo per realizzarsi, e i programmi vanno pianificati per non assumere l'aspetto di una rivolta.

Si fa per scrivere (è il nostro mestiere), ma ecco seccate le novità. Film in concorso: pochi — e s'è visto — ma buoni. Cioè formalmente corretti, di linguaggio esperto e professionalmente insindacabile, senza tentennamenti o sbavature da dilettanti; e poi un impegno arguto e stridente di raccontare, di dire o di gridare qualcosa, sugli uomini e sui tempi, e non di evadere scantonando con falsi scopi. Film di contorno: degnissimi di un solo colpo la sezione informativa, giunta molto vicina ormai alla mostra mercato di prodotti anche balordi, che però poi giravano con l'etichetta prestigiosa del Leone di San Marco (questo film è stato presentato alla Mostra di Venezia ecc. ecc.); al suo posto

una sezione culturale, in cui sono raccolti i film affermati agli altri festival dell'anno (e quindi già schiera eletta) e altri pochissimi veramente degni di rilievo. Insomma una giusta e opportuna integrazione per dare, accanto all'eccezione di una gara, un panorama completo del cinema migliore, da cui trarre agevolmente bilanci e previsioni. (E qui già diventano oziosi i discorsi sul cinema in crisi, sul cinema boccheggiante lungo il viale del tramonto, mentre all'alba sorride beffarda la televisione. Che è tutta un'altra cosa; intanto parassitaria del cinema, visto quanto intensamente al cinema ricorre per compilare i suoi programmi).

Ma quali sono i primi segni tangibili di questa riforma veneziana? S'è detto che per i cambiamenti occorre del tempo, ma stavolta quasi si bruciano le tappe. Poteva essere questa — e c'è mancato poco — una Mostra al vertice, poiché nelle speranze (e non tutte vaghe) figuravano i nomi di Dreyer, Bergman e Antonioni, ovvero un'iniezione ec-

cezionale di prestigio. Poi per strada — infinite sono le vie del festival — il bel sogno è un po' frantumato: sono rimasti Antonioni e Bergman, e quest'ultimo dimezzato dal fuori concorso, ma non è una tragedia. Importa la presenza, e se pensiamo che entrambi i registi sono qui con la loro prima esperienza con il colore, ecco già assicurato un motivo di alto interesse.

Ingmar Bergman ritorna, con «A proposito di tutte queste donne» (che inaugura il Festival), alla commedia, Antonioni, con «Deserto rosso», riprende invece il tema a lui caro della incommuniabilità, del difficile inserimento in un mondo che cambia rapidamente (sempre Monica Vitti protagonista). Per restare ancora tra i nomi non dimentichiamo subito le amicizie particolari, francesi, di Jean Delannoy, tratto dall'omonimo famoso romanzo di Roger Peyrefitte, e di francese ancora «La donna sposata», del leader della «nouvelle vague» Jean Luc Godard. Un altro nome noto è quello di Pier Paolo Pasolini con «Il Vangelo secondo San Matteo», l'altro film italiano. Nell'orecchio anche il nome del tedesco Rolf Thiele («La ragazza Rosemarie»), che presenta il «Tono Kroeger» di Thomas Mann. I russi portano un «Amleto» di Grigori Kozintsev, gli americani, dopo l'autoesclusione di «L'Alba di Rossa», restano in linea con «Soltanto un uomo», dell'indipendente newyorkese Michael Roemer, mentre gli inglesi rappresentano il fidatissimo Joseph Losey con «Per il re e per la patria».

concluderà con un altro film fuori concorso, «La donna è una cosa meravigliosa» di Mauro Bolognini.

A poche ore dal via sono di obbligo quasi le previsioni. Sarà, questo è certo, un festival combattuto, come polemica e un po' burrascosa è stata la sua gestazione. Dovesse spuntare un «Amleto» faremmo i nomi di Antonioni, Godard, un po' più sotto quello di Pasolini. Scuritasse invece un nome nuovo, ecco che potrebbe esse-

re il Michael Roemer di «Soltanto un uomo», il Desmond Davis con «La ragazza dagli occhi verdi», o lo svedese Jörn Donner con «Amare». Difficile comunque parteggiare fin d'ora. I dubbi sono molti, e non è detto che a risolverli non sia proprio l'Amleto del sovietico Kozintsev. Per arroccarci c'è tempo, giorno dopo giorno, più o meno tranquillamente, fino alla sera di giovedì 10 settembre.

Libero Mazzi



Una scena del film «Deserto rosso» di Michelangelo Antonioni, interpretato da Monica Vitti e Richard Harris (nella foto), che è stata girata a bordo di un battello al largo di Ravenna

I PRIMISSIMI

PRO e sfoggio, alla ricerca di una certa notizia, il volume del secondo semestre della «Illustrazione Italiana» del 1914; cioè del semestre in cui esplose la prima grande guerra d'Europa. La rivista settimanale del vecchio Treves era allora all'apogeo della sua notorietà e autorità; e trovo che, in effetti, essa nel tragico agosto di quell'anno riesce a dare una idea abbastanza approssimativa della bufera che si è scatenata sull'Europa. Scene della mobilitazione nelle varie capitali, con i richiamati tedeschi che scrivono col gesso «Nach Paris» sui vagoni che li devono portare alla frontiera; dimostrazioni di folle a Parigi per accompagnare alla «Gare du Nord» contingenti di «rappeles», con donne oneste e fiere, che marciavano con la mano nella mano dei loro mariti; gli sbarchi dei primi reggimenti scozzesi, con le cornamuse in testa, a Dunkerque e negli altri porti della Manica; prime vedute fotografiche di una grande battaglia che infierisce lungo tutto l'arco della frontiera settentrionale francese, battaglia che per il momento non ha ancora un nome definito, e che si chiamerà di lì a poche settimane «battaglia della Marne», prime vedute di un'altra battaglia che si sta svolgendo alla frontiera orientale tedesca, dove in una prima fase i russi hanno avanzato, e donde, qualche settimana dopo, comincia ad arrivare il nome del generale tedesco che li ha fermati, e di cui di lì a poco tutti conosceranno: Hindenburg. E in questa raccolta di visioni di guerra l'Italia non è per nulla rappresentata perché l'Italia ha dichiarato fin dai primi di agosto la propria neutralità, ed è completamente «fuori». Le sole illustrazioni che riguardano sono quelle dell'arrivo a Chiasso di treni carichi di emigranti nostrali, che rientrano in patria perché per loro non c'è più posto in Europa.

Quando ad un tratto, al voltare di una pagina, più esattamente alla pagina 263 di quel semestre, trovo la notizia che cercavo: «L'italiano morto eroicamente in guerra». E sotto a questo titolo la fotografia di un volto fiorenti di giovinezza; è quello di un giovane napoletano, Francesco Conforti, discendente da una famiglia illustre nelle vicende del liberalismo meridionale, arcipronte dell'Abate Conforti, caduto vittima della reazione borbonica del 1799; nipote di Raffaele Conforti, Ministro del Regno d'Italia; parente di Luigi Conforti, poeta di una certa voga nella società napoletana nell'epoca della «buona vita» giolittiana. E leggo un articolo che racconta il perché e il modo in cui quel giovanotto napoletano morì. Egli era di idee vagamente repubblicane e naturalmente irredentista; convinto cioè che bisognasse impiantare in Italia la repubblica, perché la monarchia era troppo tarda, e pigra, e impacciata da riguardi dinastici, per adempiere il grande lascito morale del Risorgimento; la liberazione di Trento e Trieste, operazione che, naturalmente, in mente sua come in mente di tanti suoi compagni, doveva accompagnarsi con lo spiantamento dell'Impero austriaco, e con la liberazione delle nazionalità balcaniche, naturalmente «oppresses»; e con la fondazione di una bella Confederazione balcanica destinata a fiorire nella concordia più completa, e destinata ad essere, in tutti i dirlo, amicissima dell'Italia anch'essa nel frattempo diventata repubblicana. E leggo che con questi generosi propositi in

capo il giovane Conforti (che secondo la «Illustrazione Italiana» era anche ben provveduto di mezzi) aveva deciso la sua partenza, e quella di un gruppo di suoi giovani amici, ondeggianti tra il radicalismo e l'anarchismo, solidali, comunque, con lui nell'opinione che bisognava partire subito, prestissimamente, senza indugio, per andare a dare una mano ai serbi, che difendevano Belgrado contro le armate austriache. Ed erano partiti, dunque, lui, Francesco Conforti; e Cesare Colizza, e Mario Corvisieri, e Vincenzo Rocca, e Nicola Goretti, e Arturo Reale, tutti o di Roma o dei Castelli romani; ed avevano raggiunto per mare le terre balcaniche, probabilmente ad Antivari; e di là, chissà come, avevano raggiunto la linea donde si sparava addosso alle truppe di «Seiner Kaiserlicher und Königlich Majestät» Franz Joseph, in un posto montano chiamato Baranagora, dove erano rimasti uccisi quattro su sei di essi nel tentativo di fronteggiare un assalto delle truppe imperiali e reali.

Non mi risulta che la tragica avventura di quei giovani «libertari» romani abbia avuto molta eco sulla stampa del tempo, tutta occupata a parlare delle grandi battaglie che si svolgevano in Francia e nella Prussia orientale. Non ne ho trovato traccia neppure nelle relazioni e nei telegrammi del barone Squitti, allora nostro rappresentante alla Corte di Belgrado, pubblicati nel XII volume di «Documenti diplomatici italiani» che si riferiscono al fatale biennio 1914-1915, pubblicato oggi a cura e con molto decoro dal Ministero degli Esteri. So che subito dopo la morte di quei giovinetti furono pubblicati a Roma opuscoli e volantini di cui per altro non ho avuto mai un campione. Eppure, a guardare bene quel tragico episodio, noi, con il gran vantaggio che c'è conferito dal «senno di poi», comprendiamo benissimo l'importanza simbolica di quella spedizione disperata ed eroica di giovinetti che lasciano la dolce e comoda Roma di quella estate per andare a combattere un nemico che non scherzava, e per lasciare la pelle su qualche disperata sassata serba. La scelta di quei giovinetti è indicativa per la scelta di tutta una generazione. Essi sono i primissimi. Essi sono il presagio di una partenza più numerosa e più importante; quella dei garibaldini per le Argonne, effettuata l'inverno successivo, con tanto maggiore clamore, con tanto maggiore spargimento di sangue, con tutto l'alone irraggiato su di essa dal grande nome e dalle grandi memorie di Garibaldi. Ma non basta. C'è dell'altro. Quella piccola spedizione zionista preparata e (forse) finanziata da un giovane napoletano, quella spedizione che nessuno ricorda più, è a considerarla bene, il presagio di ciò che avverrà nel maggio del 1940, quando centinaia di migliaia di giovani coetanei dei difensori di Baranagora chiederanno anch'essi di partire, per ideali, e speranze, illusioni simili a quelle da cui erano animati i Conforti e i suoi compagni. L'interventismo italiano che divamperà nelle giornate dell'aprile e del maggio successivi è già tutto, «in nuce», in germe nella spedizione dei Conforti. E' già tutto in quell'ansia di quei poveri cari giovinotti che osano dichiarare essi la guerra a Maestà Imperiale e Reale Francesco Giuseppe e pagano di persona per la loro personalissima di-

chiarazione di guerra. Ed è perciò che io dopo avere parlato di loro, indugio ancora a guardare la fotografia di Francesco Conforti; e parmi di riconoscere in essa i tratti di tanti compagni della mia gioventù.

Giovanni Ansaldo

IL FENOMENO DIETRICH HA ENTUSIASMATO I SICILIANI

Alla luce fredda dei riflettori si scioglie il ghiacciaio Marlene

La splendida attrice non è attraente nei rapporti personali ma la sua onestà artistica suscita l'affetto sincero del pubblico

Taormina, agosto. L'Angelo Azzurro è sceso dal cumulo di nubi del suo mito. La sua apparizione a Taormina, ampiamente descritta dai giornali, è stato il fatto più splendente nel settore dello spettacolo in Italia durante questa estate. Infatti Marlene, la nonna più pagata e ammirata del mondo, non era mai venuta in Italia a presentare il suo repertorio di canzoni. Il fenomeno fisiologico, occorre usare la parola adatta, di una donna di sessantadue anni che riesce a tenersi sulla cresta dell'onda senza discenderne mai per parecchi lustri è indubbiamente notevole; ma è tutta un fenomeno la stessa Marlene, cantante e attrice.

In verità, dopo averle parlato, averla osservata d'avvicino, con la malizia dello spettatore che vuole scoprire il segreto dell'artificio eventuale, debbo riconoscere che ci sono due Marlene. La prima, Maria Madalena von Losch in Sieger; la seconda, quella che dal 1929 è entrata come simbolo nella storia del costume del nostro secolo. Rimasta berlinese per la tenacia e la spigliosità della sua vita privata, per la scontentezza che vuole forse essere una difesa preventiva contro la collettività, il ghiacciaio che la è al scioglie magicamente sotto la luce fredda dei riflettori.

Era arrivata a Taormina su una automobile che aveva voluto appositamente fornita di uno speciale condizionatore d'aria; durante il percorso nella notte, aveva abbassato i finestrini. Ar-

rivò sola, senza segretarie, né truccatrici, né cameriere personali. Solo il direttore d'orchestra — un nome grosso che si è rivelato veramente una fortissima personalità, Kurt Bacharach — l'impressionò e un elettricista dal volto di pugiliatore sceso dal ring: forse piuttosto una guardia del corpo. Marlene Dietrich si trucca da sola, cura fino a una pignoleria apparentemente assurda la preparazione dello spettacolo, come se fosse il primo della sua vita. Ha fatto provare l'orchestra di ventuno elementi a notte fonda, nel Parco degli Ulivi, o nel primo pomeriggio. Sole e luna: antitesi naturali, così com'è appunto lei: a cui Jean Cocteau ha dedicato il noto «regard sur ceux de la Lorelei»; mais Lorelei était dangereuse et vous ne l'êtes pas, car vous savez de beauté consiste à prendre soin de votre ligne de coeurs.

Ad essere veritieri, Marlene dietro la scena può anche urlare. Mantiene il segreto su tutto. Sul vestito che indossa; sul programma delle canzoni; sull'orario delle prove. Si fa scia di respingente magnetismo. Non vuole foto: non parliamo poi dei giornalisti, che non riescono ad agganciarla neanche durante la conferenza stampa. Estattamente come è avvenuto la sera prima del recital taorminese, Marlene Dietrich scuscia tra le dita, si esime dal parlare di politica, dal dare un'opinione, dall'esprimere un giudizio che comunque indichi una scelta. Vive nel

mondo la sua parte di «cantante del mondo». A Roma direbbero che «è una leonessa». Lo scopo di Marlene è Marlene.

Solitaria dinanzi al tragoroso ondeggiare del diviso canoro di questi anni, è riuscita a vincere una battaglia che non trova apparentemente una logica normale. Eppure l'aver ottenuto soltanto quello che ha voluto dalla vita turbinosa è la dimostrazione pratica che la strada dell'efficienza per lei era questa: l'isolamento.

Marlene tratta gli altri e se stessa come se si sentisse un monumento. Ha chiesto spaghettoni alle due di notte; poi durante il giorno ha mangiato solo uva e pere. Nel suo camerino una bottiglia di vero «champagne», ghiacciato. Ha fatto rifare tre volte la speciale pedana dell'«night» all'aperto del Casino. Ha imposto un camerino fornito di ogni comfort, e costruito apposta in una postazione che le risparmiasse di attraversare la sala fra i tavolini: ha voluto cambiare la «emquet» della pista: aveva paura di inciampare e di cadere come le è accaduto in Francia.

Ha voluto tutto, con una ostinazione che solo un «monumento» può consentirsi. Ma a Marlene, quando diventa tale, lei si perdona. E tutto si concede. Siano canzoni celebri o nuove, divengono soltanto un elemento della espressione di una eccezionale artista che vince la sua partita battendo la diffidenza, il sospetto malizioso del pubblico, il quale si convince spontaneamente che è possibile anche a sessant'anni

e più essere un evanescente risplendore di istintismo e di ispirazione inarrestabile e soprattutto inimitabile.

Dall'Angelo Azzurro in poi il mondo ha avuto molto da dire di Marlene. Ma non è stato abbattuto sui popoli; i gusti e le opinioni hanno subito mutamenti radicali; la storia ha voltato le sue pagine, in fretta, sempre più in fretta, eppure Marlene Dietrich è rimasta. Non come un ricordo archeologico, ma come presenza vitale continuamente alimentata da energia endogena che la brucia senza sosta.

Da Copenaghen a Taormina, da Taormina e Edimburgo e poi oltre Oceano. In una settimana dinanzi a pubblici differenti, ferocemente curiosi, entusiasticamente applauditi. C'è di che stupire il più esagitato viaggiatore. Marlene Dietrich sul passaporto ha segnato la propria residenza a New York. Potrebbe invece scriverci sopra «amondo». Non vuol parlare della separazione delle due Germanie; porta sui vestiti dai colori tenui il nastro purpureo della Legion d'Onore di cui la insignì De Gaulle per il contributo dato alla lotta contro i nazisti. Non vuol salvare alcun suo film da un eventuale incendio, ma si infastidisce se le chiedono di rifare «L'Angelo Azzurro». Perché rifare qualche cosa che è già perfetto? La prima Marlene entra in collisione con la seconda. Probabilmente è per questo che la sua umanità trova sfogo solo con le canzoni.

Qui il nostro discorso cambia tono. Vestita, ma era un vestito o un'atmosfera? di ombre e di luce, vivisezionata dallo spettatore, mostrava che artifici e strategie di estetica femminile erano assenti. Uno sguardo indiscreto è riuscito a penetrare nel suo segretissimo camerino: poche ciprie, moltissimi rossetti per labbra, poche ciglia da scena, alcune bocchette anonime di solvente e di trucco. Tutto qui; nulla di speciale e di architettonico. A Marlene, dalla voce carica di bulo ricco di stelle, bastano una canzone e la sua esasperante sensibilità per divenire anima e carne. I sentimenti umani, tutti gli echi del cuore femminile li trovano nel canto di Marlene occasione, anzi l'unica occasione per l'espressione più brillante che diventa appunto leggenda; questa leggenda che rimane un mistero.

Tutta un'epoca, attraverso musiche differenti sia per stile sia per sapore, è stata narrata dalla splendida Marlene, in possesso dei doni delle migliori «vedettes» del music-hall, come grande attrice che rispetta profondamente il pubblico esigente. E' riuscita a essere il proprio mito. E' fantasia, è irrealtà, è palpito, è filtro d'amore. E' un fenomeno inspiegabile ma esistente, di cui si deve prendere atto. I siciliani erano stupefatti ed entusiasti.

Max Bruni



S'inaugura oggi nella chiesa di San Francesco a Udine la mostra del Carne e del Bombelli. Ecco del Bombelli il ritratto di tre Avogadori di proprietà del Seminario vescovile di Rovigo

Dodici per un Leone

Venerdì 28 agosto

«Soltanto un uomo», statunitense, di Michael Roemer, un regista nuovo, proveniente dal documentario. Tratta il tema della incomprensione razziale. Interpreti Ivan Dixon e Abe Lincoln.

Sabato 29 agosto

«Il ladro di pesche», bulgaro, del regista Valo Radev. E' una storia ambientata in un campo di concentramento: verso la fine della prima guerra mondiale. Un ufficiale serbo prigioniero si innamorava di una donna bulgara, ma pregiudizi e limitazioni poste agli internati costringevano ad una tragica fine il loro amore. Il film è interpretato da N. Kukanova e R. Markovitch.

Domenica 30 agosto

«Amare», svedese, è del regista Jörn Donner, un finlandese che già da molti anni lavora in Svezia e che nel 1963 vinse il premio Opera Prima al festival veneziano con «Una domenica di settembre». Il film racconta la storia di una donna rimasta vedova dopo dieci anni di matrimonio e di come essa si innamori di un amico del marito. Interpreti Henriette Anderson, Cybulska Zbigniew e Les Quensell.

Lunedì 31 agosto

«Tono Kroeger», è tedesco, firmato dal regista Rolf Thiele, di cui ricordiamo «La ragazza Rosemarie», la trasposizione in film del libro di Thomas Mann, su uno scrittore che insegua la vita creativa errando da Paese in Paese. Interpreti Claude Brialy e Nadia Tiller.

Martedì 1 settembre

«Les amitiés particulières», francese, di Jean Delannoy, autore tra l'altro del famosissimo «Dio ha bisogno degli uomini». Il suo nuovo film è tratto dal romanzo di Roger Peyrefitte. Interpreti sono Michel Bouquet, Didier Haudepin e Francis Lacombe.

Mercoledì 2 settembre

«La ragazza dagli occhi verdi», inglese, è di un altro regista nuovo, Desmond Davis. Racconta la storia dell'amore di una ragazza della provincia irlandese con uno scrittore. Interpreti Peter Finch e Rita Tushingnet.

Giovedì 3 settembre

«La vita alla rovescia», francese, è di un altro esordiente, Alain Jessua, pure proveniente dal documentario. Il film racconta la storia di un piccolo borghese e della sua tendenza alla solitudine che lo separa sempre più dalla moglie. La pellicola è interpretata da Charles Denner e Maria Gayor.

Venerdì 4 settembre

«Il Vangelo secondo San Matteo» è il film di Pier Paolo Pasolini. In esso il discusso regista si accosta al tema religioso: la vita di Cristo dalla nascita, alla morte e alla resurrezione, secondo la traccia lasciata dal Vangelo di San Matteo. Il film è stato interpretato da Enrique Irazoqui, Margherita Caruso, Susanna Pasolini, Marcello Mammì e Mario Scroate.

Sabato 5 settembre

«Per il re e per la patria», inglese, del regista Joseph Losey, che affronta il tema del pacifismo. Il film racconta la storia di un soldato che viene condannato a morte per diserzione e al quale il capitano — con cui aveva passato tre anni di trincea — deve dare il colpo di grazia. Interpreti Tom Courteney e Dirk Bogarde.

Lunedì 7 settembre

«Deserto rosso», italiano, è la prima esperienza a colori di Michelangelo Antonioni. La vicenda si incentra su una donna che si divide tra il marito e l'amante sullo sfondo di una città industriale la quale, nel suo ritmo di vita, richiama ancora i temi della alienazione, cui Antonioni resta fedelmente attaccato. Interpreti sono Monica Vitti e Richard Harris.

Martedì 8 settembre

«La donna sposata», francese, è di Jean-Luc Godard, uno degli esponenti della «nouvelle vague» francese. La sua nuova opera ripropone il tema dell'eterno triangolo coniugale. Il film è interpretato da Macha Meril e da Bernard Noël.

Mercoledì 9 settembre

«Amleto», russo, è di Grigori Kozintsev, un grande conoscitore di Shakespeare, sulla cui opera ha pubblicato numerosi saggi: il film è il risultato di molti anni di ricerche. Interpreti Innocenti Smoktounovskij e Anastasia Vertinskaya.

La XXV Mostra di Venezia s'inaugura stasera con il film di Ingmar Bergman «A proposito di tutte queste donne» presentato fuori concorso, e si concluderà il 10 settembre con la premiazione e la proiezione del film di Mauro Bolognini «La donna è una cosa meravigliosa», pure fuori concorso. Domenica 6 settembre la Mostra ha in calendario una giornata di riposo.



Una scena del film del regista svedese Ingmar Bergman «A proposito di tutte queste donne» che inaugura questa sera la XXV Mostra internazionale del Cinema di Venezia

FRANCESE - TEDESCO - RUSSO
ESPERTI DOCENTI STRANIERI
PRETERIA 7 SETTEMBRE 1964
 - Scuole Interpreti - Brescia Via Gramsci, 28 tel. 41487
 Bozano - Brescia - Crema - GORIZIA - Mantova - Padova -
 Trento - Trieste Udine - Venezia - Verona.

PROBLEMI DI CASA ATTRAVERSO LE L'UTENTE CHIEDE ALL'ACEGAT UN PIANO CONCRETO DI ECONOMIE

Fra i temi nuovi da affrontare sul rincaro del tram quello dei controllori: molto frequenti le forature dei biglietti - A Napoli si viaggia pure con 20 lire

L'aumento delle tariffe tranviarie, si sa, non costituisce più una novità essendo stato attuato il provvedimento in questione ormai da qualche tempo, non di meno il provvedimento stesso ha costituito una novità per quella grossa parte dei cittadini rientrati in questi giorni dalle vacanze e che si sono trovati di fronte alle nuove tariffe in uso. Probabilmente è questo il motivo più fondato per il quale la nostra rubrica «Segnalazioni» è stata raggiunta da una altra informata di lettere sull'argomento. Ciò appare anche sotto una luce nuova per le considerazioni che vengono annotate in altra parte del giornale in merito ad un'agitazione del personale dell'Accegat.

Apriamo la serie con un'ampia ed obbligatoria lettera del signor G.S.:

«Un mio luogo io vorrei assolutamente indispensabile la riduzione della spesa che riguarda i controllori. Nella mia città io non riesco a fare 4 o 5 tratti per un percorso complessivo di 8-10 km. senza che non mi sia richiesto per la foratura di controllo il biglietto mentre in altre parti d'Italia e del mondo questo servizio viene compiuto con tanta maggiore discrezione. Tanto per fare un esempio dico come nella vicina Francia nella quale spesso mi reco per necessità familiari, si percorrono varie centinaia di km. senza mai essere disturbati. In questi ultimi 15 anni però, per un percorso come minimo dai 4 ai 5 mila km. fra metrò, filobus ed autobus, ebbero da quanto riesco a rammentarmi solo tre volte, due sul metrò ed una sul filobus, mi è stato richiesto il biglietto per il controllo e da ciò quindi si può concludere che per almeno il 90 per cento questa spesa, che ritengo sia abbastanza notevole in bilancio, potrebbe e dovrebbe essere risparmiata. In secondo luogo — prosegue il lettore — osservo come invece di agevolare e di incrementare il desiderio di chi si sposta di valersi di parte del pubblico di trasporto si questo mezzo — che potrebbe essere incrementato la possibilità di utenza di ridurre come è successo per il biglietto orario (il giallo) che è stato soppresso — ipso facto —. Convegno che il prezzo in ragione del servizio poteva ritenersi troppo basso ma bastava aumentare una od anche due volte di dieci lire per mantenere un servizio utile e desiderato dal pubblico senza gravare la Azienda, anzi favorendola perché con le vetture semivuote certo non si raggiungono i paraggi di bilancio. Penso che centinaia di migliaia di biglietti di questo tipo giaceranno negli uffici dell'Azienda; non si potrebbe tentare di ripristinare tale servizio ad un prezzo scalfante fra le 80 e le 100 lire? Ritengo che niente l'Azienda ci rimetterebbe, solo si dovrebbe introdurre una variazione nella emissione dei detti biglietti. L'ora forata dovrebbe corrispondere all'ora di arrivo della vettura al capolinea e con questo si sarebbero evitate tutte le noie contestazioni tanto poco simpatiche sia per il pubblico che per tutta la linea forebese sempre il medesimo caso, senza preoccuparsi che scocchi l'ora «X» per farne il suggerimento. La tolleranza potrebbe essere di 5 minuti in più ed in meno (dato che gli scatti sono di dieci minuti) oppure meglio portarla all'ora che risulta con l'integrazione di tutti i minuti occorrenti per raggiungere il primo parziale di dieci minuti. Se il biglietto dovesse rimanere unico — continua il lettore — non vedo la necessità più di continuare a mantenere in servizio i biglietti, visto che potrebbero essere sostituiti dalle macchine più economiche. (Ecco, in questo caso potrebbe essere considerata anche la spesa dei controllori sempre che non superi il livello orario raggiunto). Oggi non voglio dilungarmi oltre pur avendo toccato solo alcuni punti perché molti altri ne rimangono quali quelli del problema delle «confinazioni» fra le varie linee, le tariffe per le famiglie, la possibilità di ingiustificata ecc. nell'interesse di tutti che il paturo deficit trovi un'argine ma questo sia la sintesi di vari provvedimenti e non, ripeto, della sola semplicistica deliberazione dell'aumento delle tariffe». Il lettore conclude: «Un'azienda privata cederebbe non sarebbe giunta ad una situazione così critica e fallimentare come risulta quella dell'Accegat».

L'augurio dell'eguaglianza degli utenti di fronte al biglietto il signor D.R. esprime la sua opinione in questi termini: «Una volta il tram lo pagavano tutti, gli operai dell'Azienda avevano dei biglietti di volta in volta per andare ad eseguire dei lavori fuori dall'ufficio e quindi tessere non c'erano per nessuno. Dopo aver rilevato che se i ferrovieri hanno assai ridotte e limitate a due viaggi all'anno, «E pensare che» conclude, «che per pensionato a 22 mila lire mensili con moglie a carico e per di più non in buona salute devo spendere 200 lire di tram e filovia per recarmi all'ambulatorio di via del Farneto». Un altro lettore la cui

firma peraltro riesce illeggibile spende pochissime parole e passa ai fatti: ci invia un gruppo di biglietti auto-filoviari acquistati a Napoli dove si osserva che la maggiore spesa realizzata è quella di 40 lire e dove il vigente sistema delle tariffe permette agli utenti di spendere anche sole 20 lire per usare il tram. Per il signor B.L. riesce difficile comprendere come mai l'Azienda abbia atteso di avere l'acqua alla gola per essere costretta poi ad attuare provvedimenti così impopolari. Egli ritiene di trovare una piccola soluzione all'incremento del numero degli utenti e quindi delle entrate sanitarie del bilancio nell'adozione di un unico orario per gli automobilisti in tutta l'area del centro urbano così da consigliare ed invogliare anche gli automobilisti a tornare a servirsi dei mezzi di pubblico trasporto. E' una opinione sulla quale ci sarebbe molto da discutere ma è doveroso accoglierla. Sull'argomento della spesa dei controllori e della spesa dei biglietti per il controllo, il signor M.B. a portare nuovi rilievi: «E' arduo, un discorso che gli stipendi e le pensioni non sono neppure confrontabili con quelli degli altri lavoratori che devono accontentarsi delle insufficienti pensioni INPS. Come ingiustizia sociale non c'è male — conclude amaramente — ed invoca l'opportunità di conoscere le pensioni mensili che percepisce il personale della Azienda dopo 35 anni di attività».

Per il signor P.F. invece il rilievo che buoni stipendi e buone pensioni sono una meta che tutte le aziende dovrebbero poter raggiungere lascia il tempo che trova perché commenta: «Non si può concepire che certe conquiste di benessere vengano fatte a spese del più e in pratica del cittadino mentre il bilancio è così deficitario. La più semplice norma di economia domestica — conclude — dimostra che quando il capofamiglia non può più andare avanti deve attuare economie in famiglia e non mantenere un alto livello di vita con il rischio di vederla crollare il pavimento sotto i piedi».

Per il signor P.F. invece il rilievo che buoni stipendi e buone pensioni sono una meta che tutte le aziende dovrebbero poter raggiungere lascia il tempo che trova perché commenta: «Non si può concepire che certe conquiste di benessere vengano fatte a spese del più e in pratica del cittadino mentre il bilancio è così deficitario. La più semplice norma di economia domestica — conclude — dimostra che quando il capofamiglia non può più andare avanti deve attuare economie in famiglia e non mantenere un alto livello di vita con il rischio di vederla crollare il pavimento sotto i piedi».

Per il signor P.F. invece il rilievo che buoni stipendi e buone pensioni sono una meta che tutte le aziende dovrebbero poter raggiungere lascia il tempo che trova perché commenta: «Non si può concepire che certe conquiste di benessere vengano fatte a spese del più e in pratica del cittadino mentre il bilancio è così deficitario. La più semplice norma di economia domestica — conclude — dimostra che quando il capofamiglia non può più andare avanti deve attuare economie in famiglia e non mantenere un alto livello di vita con il rischio di vederla crollare il pavimento sotto i piedi».

Per il signor P.F. invece il rilievo che buoni stipendi e buone pensioni sono una meta che tutte le aziende dovrebbero poter raggiungere lascia il tempo che trova perché commenta: «Non si può concepire che certe conquiste di benessere vengano fatte a spese del più e in pratica del cittadino mentre il bilancio è così deficitario. La più semplice norma di economia domestica — conclude — dimostra che quando il capofamiglia non può più andare avanti deve attuare economie in famiglia e non mantenere un alto livello di vita con il rischio di vederla crollare il pavimento sotto i piedi».

Per il signor P.F. invece il rilievo che buoni stipendi e buone pensioni sono una meta che tutte le aziende dovrebbero poter raggiungere lascia il tempo che trova perché commenta: «Non si può concepire che certe conquiste di benessere vengano fatte a spese del più e in pratica del cittadino mentre il bilancio è così deficitario. La più semplice norma di economia domestica — conclude — dimostra che quando il capofamiglia non può più andare avanti deve attuare economie in famiglia e non mantenere un alto livello di vita con il rischio di vederla crollare il pavimento sotto i piedi».

Per il signor P.F. invece il rilievo che buoni stipendi e buone pensioni sono una meta che tutte le aziende dovrebbero poter raggiungere lascia il tempo che trova perché commenta: «Non si può concepire che certe conquiste di benessere vengano fatte a spese del più e in pratica del cittadino mentre il bilancio è così deficitario. La più semplice norma di economia domestica — conclude — dimostra che quando il capofamiglia non può più andare avanti deve attuare economie in famiglia e non mantenere un alto livello di vita con il rischio di vederla crollare il pavimento sotto i piedi».

Per il signor P.F. invece il rilievo che buoni stipendi e buone pensioni sono una meta che tutte le aziende dovrebbero poter raggiungere lascia il tempo che trova perché commenta: «Non si può concepire che certe conquiste di benessere vengano fatte a spese del più e in pratica del cittadino mentre il bilancio è così deficitario. La più semplice norma di economia domestica — conclude — dimostra che quando il capofamiglia non può più andare avanti deve attuare economie in famiglia e non mantenere un alto livello di vita con il rischio di vederla crollare il pavimento sotto i piedi».

Per il signor P.F. invece il rilievo che buoni stipendi e buone pensioni sono una meta che tutte le aziende dovrebbero poter raggiungere lascia il tempo che trova perché commenta: «Non si può concepire che certe conquiste di benessere vengano fatte a spese del più e in pratica del cittadino mentre il bilancio è così deficitario. La più semplice norma di economia domestica — conclude — dimostra che quando il capofamiglia non può più andare avanti deve attuare economie in famiglia e non mantenere un alto livello di vita con il rischio di vederla crollare il pavimento sotto i piedi».

gestivo Parco Formentini. Il comitato organizzatore desidera precisare in proposito che il termine indicato nel regolamento, secondo cui l'adesione di ogni concorrente sarebbe dovuta pervenire entro il 25 agosto, non ha carattere di perentorietà. Pertanto le iscrizioni saranno accettate sino alla mattina medesima dell'«ex tempore» e precisamente sino all'atto della punzonatura delle tele, prevista tra le 8.30 e le 9.30 di domenica mattina al Caffè Teatro De Nicolò, in Corso Italia.

Le adesioni sin qui pervenute sono di tutti i centri, grandi e piccoli, della Regione. Oltre una decina sono arrivate da località fuori Regione, ma il comitato organizzatore — sia pure a malincuore — non ha potuto accettarle, in quanto non contemplando dal regolamento, che quest'anno apra le porte dell'«ex tempore» sanzionarie soltanto ai pittori dell'Exhibition Venezia Giulia. Eccezioni, però, sono state fatte per gli artisti oriundi della Regione, i quali temporaneamente dimorano in altre località.

Nel frattempo fervono intensi preparativi. I critici ed i pittori di fama nazionale inviati a fare parte della giuria hanno tutti cortesemente accettato e confermato il loro intervento domenica. I loro nominativi saranno noti il giorno stesso della gara. Il Parco Formentini sarà attrezzato ancor meglio delle edizioni precedenti ad accogliere ed ospitare convenientemente la massa di artisti, di curiosi e di pubblico che si darà convegno domenica in clima di sole e di festa.

Altre notizie. Il comitato organizzatore desidera precisare in proposito che il termine indicato nel regolamento, secondo cui l'adesione di ogni concorrente sarebbe dovuta pervenire entro il 25 agosto, non ha carattere di perentorietà. Pertanto le iscrizioni saranno accettate sino alla mattina medesima dell'«ex tempore» e precisamente sino all'atto della punzonatura delle tele, prevista tra le 8.30 e le 9.30 di domenica mattina al Caffè Teatro De Nicolò, in Corso Italia.

Altre notizie. Il comitato organizzatore desidera precisare in proposito che il termine indicato nel regolamento, secondo cui l'adesione di ogni concorrente sarebbe dovuta pervenire entro il 25 agosto, non ha carattere di perentorietà. Pertanto le iscrizioni saranno accettate sino alla mattina medesima dell'«ex tempore» e precisamente sino all'atto della punzonatura delle tele, prevista tra le 8.30 e le 9.30 di domenica mattina al Caffè Teatro De Nicolò, in Corso Italia.

Altre notizie. Il comitato organizzatore desidera precisare in proposito che il termine indicato nel regolamento, secondo cui l'adesione di ogni concorrente sarebbe dovuta pervenire entro il 25 agosto, non ha carattere di perentorietà. Pertanto le iscrizioni saranno accettate sino alla mattina medesima dell'«ex tempore» e precisamente sino all'atto della punzonatura delle tele, prevista tra le 8.30 e le 9.30 di domenica mattina al Caffè Teatro De Nicolò, in Corso Italia.

Altre notizie. Il comitato organizzatore desidera precisare in proposito che il termine indicato nel regolamento, secondo cui l'adesione di ogni concorrente sarebbe dovuta pervenire entro il 25 agosto, non ha carattere di perentorietà. Pertanto le iscrizioni saranno accettate sino alla mattina medesima dell'«ex tempore» e precisamente sino all'atto della punzonatura delle tele, prevista tra le 8.30 e le 9.30 di domenica mattina al Caffè Teatro De Nicolò, in Corso Italia.

Altre notizie. Il comitato organizzatore desidera precisare in proposito che il termine indicato nel regolamento, secondo cui l'adesione di ogni concorrente sarebbe dovuta pervenire entro il 25 agosto, non ha carattere di perentorietà. Pertanto le iscrizioni saranno accettate sino alla mattina medesima dell'«ex tempore» e precisamente sino all'atto della punzonatura delle tele, prevista tra le 8.30 e le 9.30 di domenica mattina al Caffè Teatro De Nicolò, in Corso Italia.

Altre notizie. Il comitato organizzatore desidera precisare in proposito che il termine indicato nel regolamento, secondo cui l'adesione di ogni concorrente sarebbe dovuta pervenire entro il 25 agosto, non ha carattere di perentorietà. Pertanto le iscrizioni saranno accettate sino alla mattina medesima dell'«ex tempore» e precisamente sino all'atto della punzonatura delle tele, prevista tra le 8.30 e le 9.30 di domenica mattina al Caffè Teatro De Nicolò, in Corso Italia.

Altre notizie. Il comitato organizzatore desidera precisare in proposito che il termine indicato nel regolamento, secondo cui l'adesione di ogni concorrente sarebbe dovuta pervenire entro il 25 agosto, non ha carattere di perentorietà. Pertanto le iscrizioni saranno accettate sino alla mattina medesima dell'«ex tempore» e precisamente sino all'atto della punzonatura delle tele, prevista tra le 8.30 e le 9.30 di domenica mattina al Caffè Teatro De Nicolò, in Corso Italia.

Altre notizie. Il comitato organizzatore desidera precisare in proposito che il termine indicato nel regolamento, secondo cui l'adesione di ogni concorrente sarebbe dovuta pervenire entro il 25 agosto, non ha carattere di perentorietà. Pertanto le iscrizioni saranno accettate sino alla mattina medesima dell'«ex tempore» e precisamente sino all'atto della punzonatura delle tele, prevista tra le 8.30 e le 9.30 di domenica mattina al Caffè Teatro De Nicolò, in Corso Italia.

Altre notizie. Il comitato organizzatore desidera precisare in proposito che il termine indicato nel regolamento, secondo cui l'adesione di ogni concorrente sarebbe dovuta pervenire entro il 25 agosto, non ha carattere di perentorietà. Pertanto le iscrizioni saranno accettate sino alla mattina medesima dell'«ex tempore» e precisamente sino all'atto della punzonatura delle tele, prevista tra le 8.30 e le 9.30 di domenica mattina al Caffè Teatro De Nicolò, in Corso Italia.

Altre notizie. Il comitato organizzatore desidera precisare in proposito che il termine indicato nel regolamento, secondo cui l'adesione di ogni concorrente sarebbe dovuta pervenire entro il 25 agosto, non ha carattere di perentorietà. Pertanto le iscrizioni saranno accettate sino alla mattina medesima dell'«ex tempore» e precisamente sino all'atto della punzonatura delle tele, prevista tra le 8.30 e le 9.30 di domenica mattina al Caffè Teatro De Nicolò, in Corso Italia.

Altre notizie. Il comitato organizzatore desidera precisare in proposito che il termine indicato nel regolamento, secondo cui l'adesione di ogni concorrente sarebbe dovuta pervenire entro il 25 agosto, non ha carattere di perentorietà. Pertanto le iscrizioni saranno accettate sino alla mattina medesima dell'«ex tempore» e precisamente sino all'atto della punzonatura delle tele, prevista tra le 8.30 e le 9.30 di domenica mattina al Caffè Teatro De Nicolò, in Corso Italia.

Altre notizie. Il comitato organizzatore desidera precisare in proposito che il termine indicato nel regolamento, secondo cui l'adesione di ogni concorrente sarebbe dovuta pervenire entro il 25 agosto, non ha carattere di perentorietà. Pertanto le iscrizioni saranno accettate sino alla mattina medesima dell'«ex tempore» e precisamente sino all'atto della punzonatura delle tele, prevista tra le 8.30 e le 9.30 di domenica mattina al Caffè Teatro De Nicolò, in Corso Italia.

Altre notizie. Il comitato organizzatore desidera precisare in proposito che il termine indicato nel regolamento, secondo cui l'adesione di ogni concorrente sarebbe dovuta pervenire entro il 25 agosto, non ha carattere di perentorietà. Pertanto le iscrizioni saranno accettate sino alla mattina medesima dell'«ex tempore» e precisamente sino all'atto della punzonatura delle tele, prevista tra le 8.30 e le 9.30 di domenica mattina al Caffè Teatro De Nicolò, in Corso Italia.

Altre notizie. Il comitato organizzatore desidera precisare in proposito che il termine indicato nel regolamento, secondo cui l'adesione di ogni concorrente sarebbe dovuta pervenire entro il 25 agosto, non ha carattere di perentorietà. Pertanto le iscrizioni saranno accettate sino alla mattina medesima dell'«ex tempore» e precisamente sino all'atto della punzonatura delle tele, prevista tra le 8.30 e le 9.30 di domenica mattina al Caffè Teatro De Nicolò, in Corso Italia.

Altre notizie. Il comitato organizzatore desidera precisare in proposito che il termine indicato nel regolamento, secondo cui l'adesione di ogni concorrente sarebbe dovuta pervenire entro il 25 agosto, non ha carattere di perentorietà. Pertanto le iscrizioni saranno accettate sino alla mattina medesima dell'«ex tempore» e precisamente sino all'atto della punzonatura delle tele, prevista tra le 8.30 e le 9.30 di domenica mattina al Caffè Teatro De Nicolò, in Corso Italia.

Altre notizie. Il comitato organizzatore desidera precisare in proposito che il termine indicato nel regolamento, secondo cui l'adesione di ogni concorrente sarebbe dovuta pervenire entro il 25 agosto, non ha carattere di perentorietà. Pertanto le iscrizioni saranno accettate sino alla mattina medesima dell'«ex tempore» e precisamente sino all'atto della punzonatura delle tele, prevista tra le 8.30 e le 9.30 di domenica mattina al Caffè Teatro De Nicolò, in Corso Italia.

Altre notizie. Il comitato organizzatore desidera precisare in proposito che il termine indicato nel regolamento, secondo cui l'adesione di ogni concorrente sarebbe dovuta pervenire entro il 25 agosto, non ha carattere di perentorietà. Pertanto le iscrizioni saranno accettate sino alla mattina medesima dell'«ex tempore» e precisamente sino all'atto della punzonatura delle tele, prevista tra le 8.30 e le 9.30 di domenica mattina al Caffè Teatro De Nicolò, in Corso Italia.

Altre notizie. Il comitato organizzatore desidera precisare in proposito che il termine indicato nel regolamento, secondo cui l'adesione di ogni concorrente sarebbe dovuta pervenire entro il 25 agosto, non ha carattere di perentorietà. Pertanto le iscrizioni saranno accettate sino alla mattina medesima dell'«ex tempore» e precisamente sino all'atto della punzonatura delle tele, prevista tra le 8.30 e le 9.30 di domenica mattina al Caffè Teatro De Nicolò, in Corso Italia.

Altre notizie. Il comitato organizzatore desidera precisare in proposito che il termine indicato nel regolamento, secondo cui l'adesione di ogni concorrente sarebbe dovuta pervenire entro il 25 agosto, non ha carattere di perentorietà. Pertanto le iscrizioni saranno accettate sino alla mattina medesima dell'«ex tempore» e precisamente sino all'atto della punzonatura delle tele, prevista tra le 8.30 e le 9.30 di domenica mattina al Caffè Teatro De Nicolò, in Corso Italia.

Altre notizie. Il comitato organizzatore desidera precisare in proposito che il termine indicato nel regolamento, secondo cui l'adesione di ogni concorrente sarebbe dovuta pervenire entro il 25 agosto, non ha carattere di perentorietà. Pertanto le iscrizioni saranno accettate sino alla mattina medesima dell'«ex tempore» e precisamente sino all'atto della punzonatura delle tele, prevista tra le 8.30 e le 9.30 di domenica mattina al Caffè Teatro De Nicolò, in Corso Italia.

Altre notizie. Il comitato organizzatore desidera precisare in proposito che il termine indicato nel regolamento, secondo cui l'adesione di ogni concorrente sarebbe dovuta pervenire entro il 25 agosto, non ha carattere di perentorietà. Pertanto le iscrizioni saranno accettate sino alla mattina medesima dell'«ex tempore» e precisamente sino all'atto della punzonatura delle tele, prevista tra le 8.30 e le 9.30 di domenica mattina al Caffè Teatro De Nicolò, in Corso Italia.

Altre notizie. Il comitato organizzatore desidera precisare in proposito che il termine indicato nel regolamento, secondo cui l'adesione di ogni concorrente sarebbe dovuta pervenire entro il 25 agosto, non ha carattere di perentorietà. Pertanto le iscrizioni saranno accettate sino alla mattina medesima dell'«ex tempore» e precisamente sino all'atto della punzonatura delle tele, prevista tra le 8.30 e le 9.30 di domenica mattina al Caffè Teatro De Nicolò, in Corso Italia.

Altre notizie. Il comitato organizzatore desidera precisare in proposito che il termine indicato nel regolamento, secondo cui l'adesione di ogni concorrente sarebbe dovuta pervenire entro il 25 agosto, non ha carattere di perentorietà. Pertanto le iscrizioni saranno accettate sino alla mattina medesima dell'«ex tempore» e precisamente sino all'atto della punzonatura delle tele, prevista tra le 8.30 e le 9.30 di domenica mattina al Caffè Teatro De Nicolò, in Corso Italia.

Altre notizie. Il comitato organizzatore desidera precisare in proposito che il termine indicato nel regolamento, secondo cui l'adesione di ogni concorrente sarebbe dovuta pervenire entro il 25 agosto, non ha carattere di perentorietà. Pertanto le iscrizioni saranno accettate sino alla mattina medesima dell'«ex tempore» e precisamente sino all'atto della punzonatura delle tele, prevista tra le 8.30 e le 9.30 di domenica mattina al Caffè Teatro De Nicolò, in Corso Italia.

Altre notizie. Il comitato organizzatore desidera precisare in proposito che il termine indicato nel regolamento, secondo cui l'adesione di ogni concorrente sarebbe dovuta pervenire entro il 25 agosto, non ha carattere di perentorietà. Pertanto le iscrizioni saranno accettate sino alla mattina medesima dell'«ex tempore» e precisamente sino all'atto della punzonatura delle tele, prevista tra le 8.30 e le 9.30 di domenica mattina al Caffè Teatro De Nicolò, in Corso Italia.

Altre notizie. Il comitato organizzatore desidera precisare in proposito che il termine indicato nel regolamento, secondo cui l'adesione di ogni concorrente sarebbe dovuta pervenire entro il 25 agosto, non ha carattere di perentorietà. Pertanto le iscrizioni saranno accettate sino alla mattina medesima dell'«ex tempore» e precisamente sino all'atto della punzonatura delle tele, prevista tra le 8.30 e le 9.30 di domenica mattina al Caffè Teatro De Nicolò, in Corso Italia.

Altre notizie. Il comitato organizzatore desidera precisare in proposito che il termine indicato nel regolamento, secondo cui l'adesione di ogni concorrente sarebbe dovuta pervenire entro il 25 agosto, non ha carattere di perentorietà. Pertanto le iscrizioni saranno accettate sino alla mattina medesima dell'«ex tempore» e precisamente sino all'atto della punzonatura delle tele, prevista tra le 8.30 e le 9.30 di domenica mattina al Caffè Teatro De Nicolò, in Corso Italia.

Altre notizie. Il comitato organizzatore desidera precisare in proposito che il termine indicato nel regolamento, secondo cui l'adesione di ogni concorrente sarebbe dovuta pervenire entro il 25 agosto, non ha carattere di perentorietà. Pertanto le iscrizioni saranno accettate sino alla mattina medesima dell'«ex tempore» e precisamente sino all'atto della punzonatura delle tele, prevista tra le 8.30 e le 9.30 di domenica mattina al Caffè Teatro De Nicolò, in Corso Italia.

Altre notizie. Il comitato organizzatore desidera precisare in proposito che il termine indicato nel regolamento, secondo cui l'adesione di ogni concorrente sarebbe dovuta pervenire entro il 25 agosto, non ha carattere di perentorietà. Pertanto le iscrizioni saranno accettate sino alla mattina medesima dell'«ex tempore» e precisamente sino all'atto della punzonatura delle tele, prevista tra le 8.30 e le 9.30 di domenica mattina al Caffè Teatro De Nicolò, in Corso Italia.

Altre notizie. Il comitato organizzatore desidera precisare in proposito che il termine indicato nel regolamento, secondo cui l'adesione di ogni concorrente sarebbe dovuta pervenire entro il 25 agosto, non ha carattere di perentorietà. Pertanto le iscrizioni saranno accettate sino alla mattina medesima dell'«ex tempore» e precisamente sino all'atto della punzonatura delle tele, prevista tra le 8.30 e le 9.30 di domenica mattina al Caffè Teatro De Nicolò, in Corso Italia.

Altre notizie. Il comitato organizzatore desidera precisare in proposito che il termine indicato nel regolamento, secondo cui l'adesione di ogni concorrente sarebbe dovuta pervenire entro il 25 agosto, non ha carattere di perentorietà. Pertanto le iscrizioni saranno accettate sino alla mattina medesima dell'«ex tempore» e precisamente sino all'atto della punzonatura delle tele, prevista tra le 8.30 e le 9.30 di domenica mattina al Caffè Teatro De Nicolò, in Corso Italia.

Altre notizie. Il comitato organizzatore desidera precisare in proposito che il termine indicato nel regolamento, secondo cui l'adesione di ogni concorrente sarebbe dovuta pervenire entro il 25 agosto, non ha carattere di perentorietà. Pertanto le iscrizioni saranno accettate sino alla mattina medesima dell'«ex tempore» e precisamente sino all'atto della punzonatura delle tele, prevista tra le 8.30 e le 9.30 di domenica mattina al Caffè Teatro De Nicolò, in Corso Italia.

Altre notizie. Il comitato organizzatore desidera precisare in proposito che il termine indicato nel regolamento, secondo cui l'adesione di ogni concorrente sarebbe dovuta pervenire entro il 25 agosto, non ha carattere di perentorietà. Pertanto le iscrizioni saranno accettate sino alla mattina medesima dell'«ex tempore» e precisamente sino all'atto della punzonatura delle tele, prevista tra le 8.30 e le 9.30 di domenica mattina al Caffè Teatro De Nicolò, in Corso Italia.

Altre notizie. Il comitato organizzatore desidera precisare in proposito che il termine indicato nel regolamento, secondo cui l'adesione di ogni concorrente sarebbe dovuta pervenire entro il 25 agosto, non ha carattere di perentorietà. Pertanto le iscrizioni saranno accettate sino alla mattina medesima dell'«ex tempore» e precisamente sino all'atto della punzonatura delle tele, prevista tra le 8.30 e le 9.30 di domenica mattina al Caffè Teatro De Nicolò, in Corso Italia.

Altre notizie. Il comitato organizzatore desidera precisare in proposito che il termine indicato nel regolamento, secondo cui l'adesione di ogni concorrente sarebbe dovuta pervenire entro il 25 agosto, non ha carattere di perentorietà. Pertanto le iscrizioni saranno accettate sino alla mattina medesima dell'«ex tempore» e precisamente sino all'atto della punzonatura delle tele, prevista tra le 8.30 e le 9.30 di domenica mattina al Caffè Teatro De Nicolò, in Corso Italia.

Altre notizie. Il comitato organizzatore desidera precisare in proposito che il termine indicato nel regolamento, secondo cui l'adesione di ogni concorrente sarebbe dovuta pervenire entro il 25 agosto, non ha carattere di perentorietà. Pertanto le iscrizioni saranno accettate sino alla mattina medesima dell'«ex tempore» e precisamente sino all'atto della punzonatura delle tele, prevista tra le 8.30 e le 9.30 di domenica mattina al Caffè Teatro De Nicolò, in Corso Italia.

Altre notizie. Il comitato organizzatore desidera precisare in proposito che il termine indicato nel regolamento, secondo cui l'adesione di ogni concorrente sarebbe dovuta pervenire entro il 25 agosto, non ha carattere di perentorietà. Pertanto le iscrizioni saranno accettate sino alla mattina medesima dell'«ex tempore» e precisamente sino all'atto della punzonatura delle tele, prevista tra le 8.30 e le 9.30 di domenica mattina al Caffè Teatro De Nicolò, in Corso Italia.

Altre notizie. Il comitato organizzatore desidera precisare in proposito che il termine indicato nel regolamento, secondo cui l'adesione di ogni concorrente sarebbe dovuta pervenire entro il 25 agosto, non ha carattere di perentorietà. Pertanto le iscrizioni saranno accettate sino alla mattina medesima dell'«ex tempore» e precisamente sino all'atto della punzonatura delle tele, prevista tra le 8.30 e le 9.30 di domenica mattina al Caffè Teatro De Nicolò, in Corso Italia.

Altre notizie. Il comitato organizzatore desidera precisare in proposito che il termine indicato nel regolamento, secondo cui l'adesione di ogni concorrente sarebbe dovuta pervenire entro il 25 agosto, non ha carattere di perentorietà. Pertanto le iscrizioni saranno accettate sino alla mattina medesima dell'«ex tempore» e precisamente sino all'atto della punzonatura delle tele, prevista tra le 8.30 e le 9.30 di domenica mattina al Caffè Teatro De Nicolò, in Corso Italia.

Altre notizie. Il comitato organizzatore desidera precisare in proposito che il termine indicato nel regolamento, secondo cui l'adesione di ogni concorrente sarebbe dovuta pervenire entro il 25 agosto, non ha carattere di perentorietà. Pertanto le iscrizioni saranno accettate sino alla mattina medesima dell'«ex tempore» e precisamente sino all'atto della punzonatura delle tele, prevista tra le 8.30 e le 9.30 di domenica mattina al Caffè Teatro De Nicolò, in Corso Italia.

Altre notizie. Il comitato organizzatore desidera precisare in proposito che il termine indicato nel regolamento, secondo cui l'adesione di ogni concorrente sarebbe dovuta pervenire entro il 25 agosto, non ha carattere di perentorietà. Pertanto le iscrizioni saranno accettate sino alla mattina medesima dell'«ex tempore» e precisamente sino all'atto della punzonatura delle tele, prevista tra le 8.30 e le 9.30 di domenica mattina al Caffè Teatro De Nicolò, in Corso Italia.

Altre notizie. Il comitato organizzatore desidera precisare in proposito che il termine indicato nel regolamento, secondo cui l'adesione di ogni concorrente sarebbe dovuta pervenire entro il 25 agosto, non ha carattere di perentorietà. Pertanto le iscrizioni saranno accettate sino alla mattina medesima dell'«ex tempore» e precisamente sino all'atto della punzonatura delle tele, prevista tra le 8.30 e le 9.30 di domenica mattina al Caffè Teatro De Nicolò, in Corso Italia.

Altre notizie. Il comitato organizzatore desidera precisare in proposito che il termine indicato nel regolamento, secondo cui l'adesione di ogni concorrente sarebbe dovuta pervenire entro il 25 agosto, non ha carattere di perentorietà. Pertanto le iscrizioni saranno accettate sino alla mattina medesima dell'«ex tempore» e precisamente sino all'atto della punzonatura delle tele, prevista tra le 8.30 e le 9.30 di domenica mattina al Caffè Teatro De Nicolò, in Corso Italia.

Altre notizie. Il comitato organizzatore desidera precisare in proposito che il termine indicato nel regolamento, secondo cui l'adesione di ogni concorrente sarebbe dovuta pervenire entro il 25 agosto, non ha carattere di perentorietà. Pertanto le iscrizioni saranno accettate sino alla mattina medesima dell'«ex tempore» e precisamente sino all'atto della punzonatura delle tele, prevista tra le 8.30 e le 9.30 di domenica mattina al Caffè Teatro De Nicolò, in Corso Italia.

Altre notizie. Il comitato organizzatore desidera precisare in proposito che il termine indicato nel regolamento, secondo cui l'adesione di ogni concorrente sarebbe dovuta pervenire entro il 25 agosto, non ha carattere di perentorietà. Pertanto le iscrizioni saranno accettate sino alla mattina medesima dell'«ex tempore» e precisamente sino all'atto della punzonatura delle tele, prevista tra le 8.30 e le 9.30 di domenica mattina al Caffè Teatro De Nicolò, in Corso Italia.

Altre notizie. Il comitato organizzatore desidera precisare in proposito che il termine indicato nel regolamento, secondo cui l'adesione di ogni concorrente sarebbe dovuta pervenire entro il 25 agosto, non ha carattere di perentorietà. Pertanto le iscrizioni saranno accettate sino alla mattina medesima dell'«ex tempore» e precisamente sino all'atto della punzonatura delle tele, prevista tra le 8.30 e le 9.30 di domenica mattina al Caffè Teatro De Nicolò, in Corso Italia.

Altre notizie. Il comitato organizzatore desidera precisare in proposito che il termine indicato nel regolamento, secondo cui l'adesione di ogni concorrente sarebbe dovuta pervenire entro il 25 agosto, non ha carattere di perentorietà. Pertanto le iscrizioni saranno accettate sino alla mattina medesima dell'«ex tempore» e precisamente sino all'atto della punzonatura delle tele, prevista tra le 8.30 e le 9.30 di domenica mattina al Caffè Teatro De Nicolò, in Corso Italia.

Altre notizie. Il comitato organizzatore desidera precisare in proposito che il termine indicato nel regolamento, secondo cui l'adesione di ogni concorrente sarebbe dovuta pervenire entro il 25 agosto, non ha carattere di perentorietà. Pertanto le iscrizioni saranno accettate sino alla mattina medesima dell'«ex tempore» e precisamente sino all'atto della punzonatura delle tele, prevista tra le 8.30 e le 9.30 di domenica mattina al Caffè Teatro De Nicolò, in Corso Italia.

Altre notizie. Il comitato organizzatore desidera precisare in proposito che il termine indicato nel regolamento, secondo cui l'adesione di ogni concorrente sarebbe dovuta pervenire entro il 25 agosto, non ha carattere di perentorietà. Pertanto le iscrizioni saranno accettate sino alla mattina medesima dell'«ex tempore» e precisamente sino all'atto della punzonatura delle tele, prevista tra le 8.30 e le 9.30 di domenica mattina al Caffè Teatro De Nicolò, in Corso Italia.

Altre notizie. Il comitato organizzatore desidera precisare in proposito che il termine indicato nel regolamento, secondo cui l'adesione di ogni concorrente sarebbe dovuta pervenire entro il 25 agosto, non ha carattere di perentorietà. Pertanto le iscrizioni saranno accettate sino alla mattina medesima dell'«ex tempore» e precisamente sino all'atto della punzonatura delle tele, prevista tra le 8.30 e le 9.30 di domenica mattina al Caffè Teatro De Nicolò, in Corso Italia.

Altre notizie. Il comitato organizzatore desidera precisare in proposito che il termine indicato nel regolamento, secondo cui l'adesione di ogni concorrente sarebbe dovuta pervenire entro il 25 agosto, non ha carattere di perentorietà. Pertanto le iscrizioni saranno accettate sino alla mattina medesima dell'«ex tempore» e precisamente sino all'atto della punzonatura delle tele, prevista tra le 8.30 e le 9.30 di domenica mattina al Caffè Teatro De Nicolò, in Corso Italia.

Altre notizie. Il comitato organizzatore desidera precisare in proposito che il termine indicato nel regolamento, secondo cui l'adesione di ogni concorrente sarebbe dovuta pervenire entro il 25 agosto, non ha carattere di perentorietà. Pertanto le iscrizioni saranno accettate sino alla mattina medesima dell'«ex tempore» e precisamente sino all'atto della punzonatura delle tele, prevista tra le 8.30 e le 9.30 di domenica mattina al Caffè Teatro De Nicolò, in Corso Italia.

Altre notizie. Il comitato organizzatore desidera precisare in proposito che il termine indicato nel regolamento, secondo cui l'adesione di ogni concorrente sarebbe dovuta pervenire entro il 25 agosto, non ha carattere di perentorietà. Pertanto le iscrizioni saranno accettate sino alla mattina medesima dell'«ex tempore» e precisamente sino all'atto della punzonatura delle tele, prevista tra le 8.30 e le 9.30 di domenica mattina al Caffè Teatro De Nicolò, in Corso Italia.

LE ORE DELLA CITTA'

Successo! Successo!

Continua la vendita delle rimpiante di magazzini con lo sconto del 30 per cento presso la ditta Euro-stile di corso Italia 12. Trovare articoli da regalo, servizi in porcellana e cristalli a prezzi senza confronto. Visitateci!

Linea IMEC da «Linea»

IMEC, che biancheria E' tanto leggera, morbida, elastica. Ma resistente. Si lava la sera, e il mattino è già lì, a dare slancio alla figura senza togliere alla pelle il suo respiro. Più si pensa alla linea, più si parla di IMEC! In grandioso assortimento da Linea, via Carducci 4.

A prezzi eccezionali

per fine stagione: costumi da bagno, talleurs, gonne, maglieria, vestiti, biancheria da signora da Paro, via Carducci 28.

Solo contro diciannove

Il maestro internazionale di scacchi dott. Enrico Paoli, socio onorario della Società Scacchistica Triestina, ha sostenuto sabato scorso una seduta di partite simultanee al Caffè Milano, sede della Scacchistica Triestina. Alla bella manifestazione hanno preso parte 19 giocatori, fra cui alcuni di categoria nazionale e parecchi di quella regionale, e si è conclusa con 7 vittorie del maestro Paoli, 5 patte e 7 sconfitte. Il presidente della Scacchistica Triestina, il dott. Enrico Paoli, ha sottolineato che la manifestazione ha contribuito alla riuscita dell'ormai affermata manifestazione.

Tappeti persiani

originali finissimi in via San Leonardo 17. Vasto assortimento. Grandi occasioni per liquidazione. Approvateli!

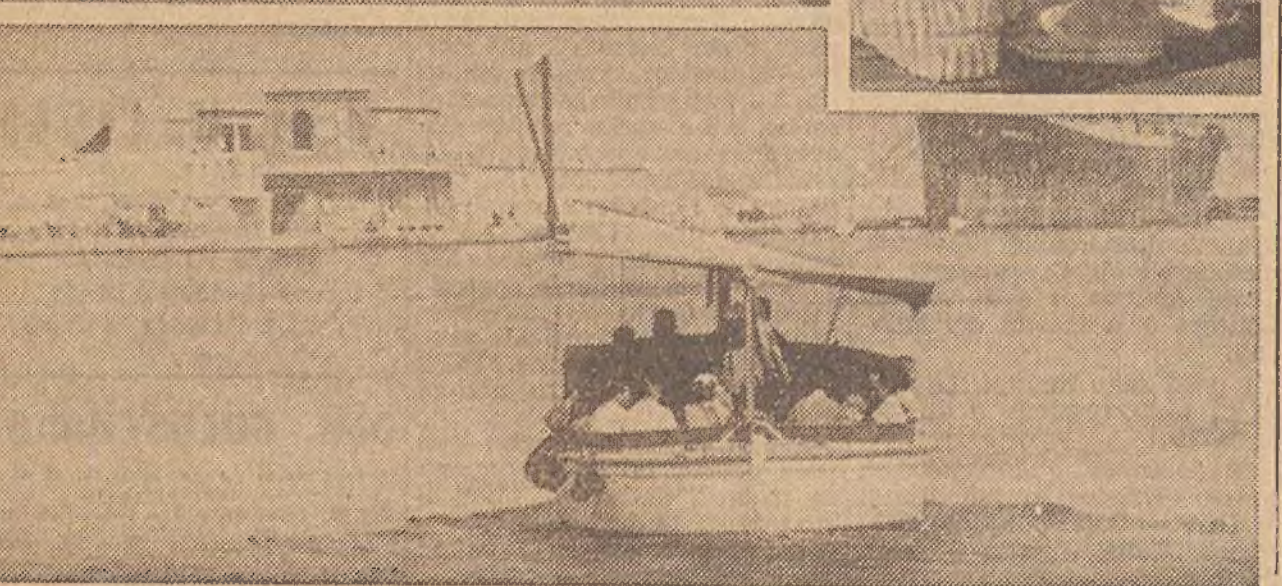
Pellegrinaggio in Terrasanta

Dal 4 al 10 ottobre si svolgerà un pellegrin

Il bagno in città



Fare il bagno di fronte a piazza dell'Unità? Ecco la caratteristica che balza all'occhio per chi si rechi per la prima volta allo stabilimento della diga. Ma non sono molti coloro che rimangono sorpresi da questa prospettiva paesaggistica: la diga è frequentata da un numero di bagnanti che si aggira attorno ai mille, e infatti anche la traversata in motonave non ha cessato di costituire un simpatico diversivo, eppure è del tutto sconosciuta a molti: chi vi si reca una volta, diventa cliente abituale, chi non la frequenta vuol dire che non la conosce. E così il bagno ha un suo pubblico particolare: gente del popolo, commessi, impiegati che rubano l'ora al pranzo; vi gravitano quasi esclusivamente gli abitanti dei vecchi rioni che si affacciano sul Corso e piazza Unità, quasi per tradizione — di padre in figlio — attratti dal piccolo stabilimento addossato sulla diga vecchia. Ed è infatti uno dei più antichi bagni: un tempo vi si accedeva in barca a remi come — per dieci centesimi — si poteva andare in barca, partendo dalla Pescheria, al bagno della Lanterna. Ora c'è la barca a motore, per un rapido salto — già il viaggio è un refrigerio di mare — dalla città assoluta, congestionata, alla pace sospesa in mezzo al porto. La diga vecchia, una lingua di terra artificiale, per i bagni frettolosi di impiegati e commesse in lotta con l'orario, di popolari, di madri, di bambini. Per tutti la convenienza dell'estrema vicinanza alla città. (Servizio di Giornalisti)



Cronache della televisione

Parole e musica

Del programma televisivo, commercialmente, ieri dal due canali, un cenno varrà la pena di spendere per la rubrica «Parole e musica» (a cura di Achille Millo), con cui il pubblico potrà intrattenere rapporti di stima nella passata stagione, e che ieri si è rifatta viva per un secondo ciclo di trasmissioni.

In che cosa si differenzia «Parole e musica» dagli innumerevoli programmi che proliferano nel sottosuolo delle canzoni, invadendo come ultrasonni fantascientifici le anguste pareti del video? E' presto detto: nella ricerca e nella proposta d'un repertorio che, pur tenendo conto di quel fatto essenzialmente popolare che è la canzone, ambisce tuttavia, per l'eccellenza relativa dei valori musicali e poetici (cioè del testo), alla dignità dell'arte (e sia pure di un'arte minore): canzoni e melodie, dunque, che nascono esse dall'ispirazione congiunta di musicisti e poeti autentici — hanno il passaporto in regola per intraprendere un viaggio che non duri soltanto lo spazio d'un'ora. Gli esempi non mancano e basterebbe pensare ai fertili sodalizi Brecht-Weill, Prévert-Kosma, o addirittura a Rutebeuf (poeta del duecento), il cui verso, Leo Ferré ha musicato dopo sette secoli.

Questi, più o meno, i propositi e le premesse della rubrica, la quale ha dedicato ieri la prima delle sue cinque puntate al celebre compositore americano George Gershwin, rifacendo, se pur molto sommariamente, la storia della sua vita d'uomo e d'artista. Di Gershwin, prematuramente scomparso a 37 anni, si sono così ridite le melodie più belle, dalle canzoni che diedero il tono a tutta un'epoca — la cosiddetta era del jazz — a qualche passaggio della sua opera «Porgy and Bess». E si sono rivisitati, forse tra lo stupore di chi pensava che le parole delle canzoni debbono necessariamente consistere in balbettamenti inarticolati, anche i versi che integrano queste melodie: versi tutt'altro che banali e detti con amabile garbo da Achille Millo e Ilaria Occhini. Hanno cantato Henry Wright, Lilian Terry e Sergio Endrigo. E pare che nel complesso l'esordio di questa seconda serie di «Parole e musica» sia stato gradevole e fervido di promesse.

Nel secondo canale si è avuta una bonaria commedia in vernacolo fiorentino, «L'acqua cheta» di Augusto Novelli, che deve una sua certa notorietà soprattutto alla favorevole circostanza di aver prestato titolo e ispirazione all'omonima operetta di Giuseppe Pietri.

Be.

Disposizioni per l'uso delle bollatrici elettriche

Il Servizio Pubbliche Relazioni dell'Amministrazione di Trieste (Largo Fanfani 2 P. T.) rende noto a tutti gli interessati che sono pervenute le istruzioni ministeriali relative all'uso delle macchine elettriche bollatrici di cui alla legge 24-1-1962.

Per informazioni e chiarimenti, si prega quindi di rivolgersi al suddetto Ufficio il quale è aperto al pubblico con regolarità dalle ore 9 alle 12.

Be.

Be.

Be.

Be.

Be.

Be.

Be.

Be.

Be.

Be.

Be.

Be.

Be.

Be.

Be.

Be.

Be.

Be.

Be.

Be.

Be.

Be.

Be.

Be.

Be.

Be.

Be.

Be.

Be.

Be.

Be.

Be.

Be.

Be.

Be.

Be.

Be.

Be.

Be.

Be.

Be.

Be.

Be.

Be.

Be.

Be.

Be.

Be.

Be.

Be.

Be.

Be.

Be.

Be.

Be.

Be.

Be.

Be.

Be.

Be.

Be.

Be.

Be.

Be.

Be.

Be.

Be.

Be.

TEATRI E CINEMATOGRAFI

GRATTACIELO
Ad Ovest niente di nuovo
E. M. REMARQUE
Il più potente film realizzato fino ad oggi

CASTELLO DI MIRAMARE: «L'aceto sul fuoco». Oggi ore 21 e 23.15: «Mistillano e Charlotte», in lingua italiana. Servizio autobus da piazza Goldoni. «BARACCA» (tel. 92587). Ore 18: «Il Cardinale», quattro atti di Parker. «ARCOBALENO». 18: «Il terrore alla 13a ora». Preparativi per una scena sghignasciata, ad un allucinato vertice di emozioni nella sensazionale interpretazione di William Campbell e Luana Anders. Vietato ai minori di 14 anni.

CASTELLO DI MIRAMARE: «L'aceto sul fuoco». Oggi ore 21 e 23.15: «Mistillano e Charlotte», in lingua italiana. Servizio autobus da piazza Goldoni. «BARACCA» (tel. 92587). Ore 18: «Il Cardinale», quattro atti di Parker. «ARCOBALENO». 18: «Il terrore alla 13a ora». Preparativi per una scena sghignasciata, ad un allucinato vertice di emozioni nella sensazionale interpretazione di William Campbell e Luana Anders. Vietato ai minori di 14 anni.

CASTELLO DI MIRAMARE: «L'aceto sul fuoco». Oggi ore 21 e 23.15: «Mistillano e Charlotte», in lingua italiana. Servizio autobus da piazza Goldoni. «BARACCA» (tel. 92587). Ore 18: «Il Cardinale», quattro atti di Parker. «ARCOBALENO». 18: «Il terrore alla 13a ora». Preparativi per una scena sghignasciata, ad un allucinato vertice di emozioni nella sensazionale interpretazione di William Campbell e Luana Anders. Vietato ai minori di 14 anni.

OGGI ALL'ALABARDA
UNO SPETTACOLARE
TECHNICOLOR
«IL GRATTACIELO»
DEI SIOUX
mirabile interpretazione di:
CHARLTON HESTON
JUAN MORROW
JOAN TAYLOR
Il più stupendo ed entusiasmante storia del West, quando i potenti Sioux erano padroni delle praterie.

ALABARDA. 16.30: «Il giuramento del Sioux». Un grandioso technicolor, con Charlton Heston, Susan Morrow e Joan Taylor. La più stupenda ed entusiasmante storia del West, quando i potenti Sioux erano padroni delle praterie.

AURORA. 16.30 (inizio film ore 16.40, 18.10, 20.10 e 22.10). Il quarto film della rassegna «Scienza e fantasia»: «Mondo perduto», in technicolor cinematografico. Domani: «Interno nella stratosfera».

CAPITOL. 16.30. Il film dal 10 Oscar «West Side story», in Panavision, technicolor, con Natalie Wood, George Chakiris, Richard Beymer, Rita Moreno e Russ Tamblyn. Vietato ai minori di 14 anni. Ultimo giorno.

ARCOBALENO. 18: «Il terrore alla 13a ora». Preparativi per una scena sghignasciata, ad un allucinato vertice di emozioni nella sensazionale interpretazione di William Campbell e Luana Anders. Vietato ai minori di 14 anni.

CASTELLO DI MIRAMARE: «L'aceto sul fuoco». Oggi ore 21 e 23.15: «Mistillano e Charlotte», in lingua italiana. Servizio autobus da piazza Goldoni. «BARACCA» (tel. 92587). Ore 18: «Il Cardinale», quattro atti di Parker. «ARCOBALENO». 18: «Il terrore alla 13a ora». Preparativi per una scena sghignasciata, ad un allucinato vertice di emozioni nella sensazionale interpretazione di William Campbell e Luana Anders. Vietato ai minori di 14 anni.

DOMENICA TOCCA AI PARIGINI
Ultimo round
dei fuochi in cielo
Da piazza della Concordia al bacino San Giusto

Domènica sera, con l'esibizione della «Production Artistique» di Parigi in rappresentanza della Francia, si concluderà il I Festival internazionale d'arte pirotecnica, promosso ed organizzato dall'Azienda di soggiorno e turismo di Trieste. Dopo il Concorso nazionale del 1962 e quello del 1963, questa nuova formula di spettacolo a livello internazionale non ha un carattere specificamente competitivo, in quanto non verrà compilata una graduatoria, ha mantenuto in pieno la sua carica d'attrazione. Come s'è già avuto occasione di rilevare, i triestini hanno atteso con impazienza le scadenze quindicinali degli spettacoli e ne sono stati incondizionatamente entusiasti, mentre per i turisti — italiani ed esteri — si è trattato di graditissime sorprese.

Comunque gli spettacoli di fuochi artificiali devono ormai venire considerati come una manifestazione tradizionale del Festival triestino e l'Azienda stessa ha voluto dare alla rassegna 1964 un carattere transitorio e sperimentale verso orizzonti più ampi ed ancora più importanti. Fra le centinaia di migliaia di persone che hanno assistito alle esecuzioni vi sono stati alcuni tecnici della Russia e dell'Austria, per cui è probabile che il prossimo anno la partecipazione al Festival internazionale sia allargata a cinque o sei Nazioni. E gli organizzatori triestini, a carattere ormai tradizionale e continuativo attraverso l'arco estivo e negli anni, premesse fauste per attendere con ottimismo l'esibizione dei francesi sul fronte di trecento metri — tra diga Lorenza e galleggianti — domenica prossima dalle 21. I francesi, che hanno per direttore un pittore accademico, non sarebbero stati disponibili se lo spettacolo fosse stato programmato per domenica scorsa, in quanto la sera precedente avevano presentato una loro fiabica «invenzione» pirotecnica a Parigi, in piazza della Concordia davanti ai giardini delle Tuileries, ricorrendo il ventesimo anniversario dalla liberazione della città.

SPETTACOLI
A TRIESTE IL NIPOTE DI LUCHINO
Una regia della Stabile
a Eriprando Visconti

E' stato ieri per poche ore a Trieste Eriprando Visconti, nipote di Luchino Visconti, e regista esordiente come si sa con il pregevole film «Una storia milanese» (prodotto dal triestino Tullio Kezich) presentato due anni fa alla Mostra di Venezia.

Il giovane Visconti è venuto a Trieste per un primo contatto con il nostro Teatro Stabile: è quasi certo infatti che la prossima stagione egli curerà la regia di una commedia che ancora non è stata scelta. Eriprando Visconti, che ha trent'anni, è stato varie volte aiuto regista di Luchino in opere impegnative (Fabbri, Miller ecc. ecc.). Recentemente ha girato un'inchiesta sui «teen-agers» per conto di un produttore indipendente americano, e ha curato la sceneggiatura di «Homo Faber» di Max Frisch e di «Una nuvola d'arancio» di Arpinio.

NOTIZIARIO SCOLASTICO
Gli esami di promozione, idoneità e licenza nella Scuola media statale «Carlo Stupacich» hanno inizio martedì 10 settembre, secondo l'orario esposto all'albo della Scuola.

LA SCHEDINA DELL'ENALOTTO
Il nostro pronostico

BARI — Si può impostare il gioco semplice sul gruppo 1, in ritardo ormai da 6 settimane. Mancano indicazioni utili per quanto riguarda i ritardi delle cinque.

CAGLIARI — In questa ruota il favore del pronostico va al gruppo X. In ottima fase la cinquina pari 52, 54, 56, 58, 60, in ritardo da ben 113 settimane.

FIRENZE — Il ritardo di 4 settimane raggiunto dal segno X, sembra essere un buon sintomo per scegliere il gruppo corrispondente come il favorito di questa settimana.

GENOVA — Il gruppo 2 sembra essere il favorito di questa settimana. In evidenza la cinquina dispari 61, 63, 65, 67, 69, in ritardo da ben 102 settimane.

MILANO — Dopo l'astensione per la terza volta consecutiva di un numero compreso nel gruppo 1, converrà spostare il gioco sul gruppo 2. Mancano indicazioni utili per quanto riguarda i ritardi delle cinque.

NAPOLI — I gruppi X e 2 meritano il favore del pronostico. Mancano indicazioni utili per quanto riguarda i ritardi delle cinque.

PALERMO — Anche in questa ruota i gruppi X e 2 sono i favoriti di questa settimana. In ottima fase la cinquina pari 82, 84, 86, 88, 90, in ritardo da 97 settimane.

ROMA — Si suggerisce di impostare il gioco su tutti e tre i gruppi, mancando particolari elementi di giudizio a favore di uno di essi.

TORINO — Si può impostare il gioco sul gruppo 1, in leggero stato di crisi, ed in via subordinata anche sul gruppo X.

VENEZIA — Nella situazione di

IMMINESTE
A TRIESTE IL NIPOTE DI LUCHINO
Una regia della Stabile
a Eriprando Visconti

OGGI - GRATTACIELO - Oggi
UNA INDIMENTICABILE RIEDIZIONE

ALL'OVEST NIENTE DI NUOVO
DALL'IMMORTALE ROMANZO DI ERICH MARIA REMARQUE
• EDITO IN ITALIA DA MONDADORI •
REGIA DI LEWIS MILESTONE

DOMANI L'ARCOBALENO
CHILI HA VISTI?
I DUE EVASI DI SING SING
171717... 232369...

IMMINESTE
ROGER BROWNE - GORDON MITCHELL
GLI SCHIAVI PIU' FORTI DEL MONDO
TECHNICOLOR
SCILLA GABEL, GIACOMO ROSSI STUART
GERMANO LONGO - ALFREDO RIZZO - CARLO TAMBERLINI
ANALOGO TAMBURINI
TECHNISCOPE
MICHELE LUPO

IMMINESTE
A PERDITA DI FIATO, L'URLO DI TERRORE
5 CORPI SENZA TESTA

CRONACHE SPORTIVE

UNA PER UNA LE DICOTTO SQUADRE DELLA SERIE «A»

MOLTE SPERANZE DEL TORINO SUGLI ACQUISTI DI SIMONE MERONI

Quella di quest'anno dovrebbe essere la squadra più forte dopo la sciagura di Superga: forse potrebbe inserirsi fra le «grandi»

Torino, 26. «Intendo riportare il Torino nelle alte sfere del campionato. Per conseguire questo obiettivo, ritengo indispensabile non cedere alcuno dei nostri giocatori più in vista, anche se questa decisione costa alla società un grande sacrificio. Sono pronto, inoltre, a rafforzare la squadra nei settori che Rocco mi indicherà come i più bisognosi di cure. Queste le premesse del presidente del Torino, comm. Orfeo Pianelli, riguardante la campagna acquisti-acquisti che la società granata si appresta a condurre all'inizio dell'estate.

Alla direzione del Torino erano pervenute, specie da Milano, offerte consistenti per quel granata che, allevati nel vivaio locale da Jo Santos, si erano messi particolarmente in luce negli ultimi anni, inserendosi tra i migliori dei loro ruoli in campo nazionale: Ferrini, Rosato, Cella, Vieri, Poletti. Dal momento che le condizioni finanziarie del Torino non erano particolarmente floride, le società richiedenti ritenevano di potersi assicurare quegli interessanti elementi granata. Con serena fermezza il presidente Pianelli ha rifiutato ogni offerta.

Tutti i titolari granata di primo piano sono rimasti così al Torino e in più, Rocco ha avuto dal presidente quelle pedine di cui, soprattutto lo scorso anno, s'era fatta sentire la mancanza: le due ali. Con gli acquisti di Simone e Meroni, il Torino dovrebbe avere risolto il suo più difficile problema tecnico. Le preoccupazioni maggiori, infatti, Rocco le aveva avute, nello scorso campionato, proprio dalla mancanza di due estreme di valore.

Il Torino edizione 1964-65 si presenta alla ribalta del campionato con una difesa ormai collaudata, della quale fanno parte un portiere che è stato già difensore della nazionale, con una coppia di terzini di grande avvertenza e con una mediana che può essere classificata tra le più forti del torneo. La prima linea, al contrario, offre molte novità, in relazione all'innesto delle due ali di recente acquistate e alla cessione dello spagnolo Peiró, unica partenza di rilievo dal

Torino. Peiró comunque aveva dimostrato, nel corso di due deludenti stagioni, di non sapersi inserire nella squadra con efficacia.

Al centro dell'attacco sarà ancora Hitchens, il trentenne centravanti inglese che ha saputo conquistarsi la fiducia dei suoi dirigenti e la simpatia del pubblico per la volontà e la grinta espresse in ogni partita, unite, nelle fasi finali della scorsa stagione, ad un rendimento elevato.

Non sembrano esservi dubbi che il Torino di quest'anno sia in grado di allineare la più forte formazione che l'estate.

Al centro dell'attacco sarà ancora Hitchens, il trentenne centravanti inglese che ha saputo conquistarsi la fiducia dei suoi dirigenti e la simpatia del pubblico per la volontà e la grinta espresse in ogni partita, unite, nelle fasi finali della scorsa stagione, ad un rendimento elevato.

Giorgio Ferrini

la società abbia avuto dopo la sciagura di Superga: e questa convinzione è stata ribadita dallo stesso allenatore Rocco il quale ha detto: «L'anno scorso, senza ali, siamo arrivati al settimo posto in classifica. Ora, senza anticipare prepotentemente sull'esito del prossimo campionato, mi limito ad osservare che le ali le abbiamo».

È chiaro, pertanto, che il Torino se saprà trovare la necessaria coesione, potrà anche inserirsi tra il gruppetto delle grandi. Questa, almeno, è la speranza di tutti gli sportivi granata. Unica preoccupazione, per Nereo Rocco, la forzata rinuncia ai giocatori che dovranno far parte della Rappresentativa olimpica. Si tratta di tre elementi di primissimo piano, Poletti, Rosato e Meroni, dei quali la squadra granata sarà costretta a fare a meno per un mese.

L'allenatore, peraltro, sta già correndo ai ripari, sperimentando una inedita coppia di terzini, composta da Teneggi e Fossati, con la quale potrà sostituire direttamente Poletti permettendo nel contempo a Buzzacchera di spostarsi nel ruolo di stopper fino al ritorno di Rosato. Albrighi, poi, giocherà all'ala in sostituzione di Meroni.

Tutto previsto, quindi, al Torino per far sì che la stagione 1964-65 segna il ritorno di uno dei più gloriosi sodalizi tra l'«alta società» del calcio italiano. I granata, inoltre, stanno per affrontare il primo, grande impegno della stagione: la finale di Coppa Italia che li opporrà il 6 settembre prossimo, a Roma, ai giallorossi di Lorenzo. L'impressione presenta ardua, ma una vittoria all'Olimpico varrebbe al Torino un duplice successo. Infatti, per la prima volta dal 1949 un concorrente tricolore tornerebbe ad ornare le casacche granata, e la squadra potrebbe allinearsi assieme ad altre compagini europee nella prestigiosa manifestazione calcistica internazionale che è la Coppa dei Vincitori di Coppa.

Il Torino ha già sostenuto a Mantova un primo colloquio e, pur non soddisfacendo in pieno Rocco, l'esordio si è peraltro concluso con una vittoria che — come ha affermato lo stesso allenatore — al morale fa sempre bene.

Domenica prossima a Torino la Fiorentina dovrà dire una parola decisiva sulle effettive possibilità granata, a sette giorni soltanto dalla finalissima di Roma.

I quadri
PORTIERI: Lido Vieri, Adriano Reginato.
TERZINI: Fabrizio Poletti, Luciano Buzzacchera, Luciano Teneggi, Natalino Fossati.
MEDIANI: Roberto Rosato, Giorgio Cella, Giorgio Ferrini, capitano; Amilcare Ferrini, Remo Lancioni.
ATTACCANTI: Luigi Meroni, Giorgio Pula, Archie Jerry Hitchens, Gianbattista Moschino, Luigi Simoni, Enrico Albrighi, Uilisse Gualtieri, Alberto Carelli.
FORMAZIONE TIPO: Vieri; Poletti, Buzzacchera; Cella, Rosato, Ferrini; Simoni, Pula, Hitchens, Moschino, Meroni.

VITTORIA ROSSOALABARDATA SUL CAMPO FRIULANO

Messa alla frusta la Triestina da un agile Cervignano (5-2)

Ancora una volta Novelli l'uomo più pericoloso dell'attacco giuliano. Due reti di Mantovani - Molto impegnato l'estremo difensore Scorti

DAL NOSTRO INVIATO
Cervignano, 26

Ben più duro questo impegno, a Cervignano, per la Triestina. La Cervignanesse è una squadra che il football lo conosce nei suoi aspetti più genuini: cioè niente virtuosismi inutili, un tocco pulito della palla, azione e velocità. E, in più, una forza convincente della semplicità; e tanto fiato, tanta volontà, una volontà che un osservatore mal disposto potrebbe scambiare per grinta feroce. E invece è soltanto giovanile esuberanza.

Tra le file della Cervignanesse, infatti, i ragazzi che non hanno ancora raggiunto i vent'anni abbondano. E di costoro, al fiore è l'ala sinistra Milocco, 16 anni, oggi alla sua prima partita con la squadra maggiore. Tanti giovani, che Toros, allenatore, soeso in campo nel secondo tempo per mancanza di rincalzi al livello dell'incontro, faceva la figura della chiocchia tra i pulcini. A fine partita la contentezza del presidente della Triestina, Righetti, era più che giustificata.

Per tutte queste ragioni la Triestina, che oggi giocava sotto gli occhi del suo presidente conte Guarnieri, non ha fatto la brillantissima figura che certamente avrebbe voluto fare. Ma ha giocato sostanzialmente bene, ha segnato cinque gol, ne ha subiti soltanto due.

Rispetto allo schieramento di San Daniele, ha presentato due variazioni: l'ispirato al posto di Bernasconi, Palcini a quello di Dadio. Dobbiamo dire che se il mutamento nel ruolo di centravanti non ha menomato la squadra, la mancanza di Dadio si è fatta notare. Non che Palcini abbia giocato male. Anzi. Ma Dadio ha una tale forza propulsiva, un tale senso del coordinamento, che nella Triestina attuale egli non è facilmente sostituibile.

Oriando, stasera, più strettamente marciato, non ha avuto tanta libertà di movimento, sebbene si sia prodigato con molto impegno; Novelli (anche stasera in campo solo nel primo tempo) è stato ancora una volta l'uomo più pericoloso dell'attacco albarodato. Rancati ha speso molto in difficoltà il proprio avversario; Palcini ha svolto bene il suo lavoro di coordinatore al centro del campo. Di Isipiro diciamo che manca tuttora di aggressività: il ragazzo deve capire che giocare in prima squadra non è come giocare nella «De Martino».

Bisogna cambiare rapporto, bisogna scattare, lottare con il cuore in gola invece di andare alla ricerca del passaggio delizioso, della deviazione artistica. I mezzi per farlo li ha, le possibilità tecniche anche. Viene da una buona scuola, si decida a maturarsi.

Della difesa e della mediana non diciamo nulla. Dovremmo ripeterci e raccontarci nuovamente che sono tutti bravi. Nella ripresa si è avvertita la differenza di apporto al gioco che corre fra Sadar e il giovane Delpiccolo, che lo ha sostituito, e che proviene proprio dal Cervignano. Del resto sostituito Sadar senza... dar nell'occhio non è facile.

Del Cervignano ci sono particolarmente piaciuti Peruzzi e i due portieri, Pizzali nel primo tempo e Florit nella ripresa: entrambi hanno avuto occasione di prodursi in parate veramente ardue, il primo su tiro ravvicinato di Novelli a fi di palo, il secondo su una cannonata di Mantovani sparata da pochi passi.

Anche il portiere albarodato ha avuto modo stasera di dar prova della sua bravura: ha deviato in corner un insidioso pallonetto calciato da Maran proprio all'incrocio dei pali e si è buttato sui piedi di Eremondi facendo finire oltre il fondo il pallone calciato dall'attaccante: due interventi risolutivi.

Il mio dire, non è mio fare delle previsioni, ma penso che quest'anno non dovremo più temere per la retrocessione. Una posizione di centro classifica è il nostro obiettivo.

I quadri
PORTIERI: Sattolo (1937), Battara (1935).
TERZINI: Vincenzi (1931), Fontana (1932), Marocchi (1936), Trinchero (1944).
MEDIANI: Masiero (1932), Bernasconi (1934), Morini (1943), Delfino (1940), Garbarini (1944).
ATTACCANTI: Frustalupi (1940), Lojcono (1934), Sormani (1935), Da Silva (1936), Barison (1935), Pienti (1944), Forante (1944).

FORMAZIONE TIPO: Sattolo (Battara); Vincenzi, Fontana; Masiero; Frustalupi, Morini (Delfino); Frustalupi, Lojcono, Sormani, Da Silva, Barison.

I gol sono stati segnati da Isipiro, servito in profondità da Novelli; da Rancati, che ha deviato in porta un forte raso-terza diagonale di Orlando; da Novelli con un violento tiro da lontano e poi da Maran che, al volo, ha girato in rete il pallone pervenutogli dalla destra. Nella ripresa da Toros, su passaggio di Peruzzi (questo pallone era forse parabile poiché è stato calciato al limite dell'area) e infine, gli ultimi due, da Mantovani, il primo su passaggio di Rancati, il secondo per un errore di Toros. La palla infatta da Delpiccolo è giunta a Frigeri che l'ha inviata con un lungo spiovente in area sulla sinistra. Toros, nel tentativo di respingerla, l'ha mandata proprio davanti alla porta, dove Mantovani, con un'acrobatica rovesciata, l'ha colpita scaraventandola in rete.

MARCATORI. Nel primo tempo: all'11 Isipiro, al 13 Rancati, al 14 Novelli, al 39 Maran; nel secondo tempo: al 4 Toros, al 24 e 44 Mantovani. TRIESTINA: Scorti; Frigeri, Ferrara

(Gobet); Paz, Varglien, Sadar (Delpiccolo); Rancati (Mantovani), Palcini, Isipiro, Orlando, Novelli (Rancati). CERVIGNANESSE: Pizzali (Florit); Medesot, Tortolo (Sanvidotto); Trevisan, Ponton, Mian; Pacco, Maran (Toros), Eremondi, Peruzzi, Milocco (Reverdito). ARBITRO: Tigi, di Padova.

Vittorio Biekar

Calci amichevoli

Torino - Vittorio Veneto 3-1

Vittorio Veneto, 26. La partita è stata caratterizzata da un primo tempo in favore del Vittorio Veneto. Le entusiaste profuse dai locali nella prima parte dell'incontro hanno permesso però al Torino di organizzare il proprio gioco e di correggere alcuni errori d'impostazione. Nella ripresa, in conseguenza dell'eccessivo slancio iniziale, il Vittorio Veneto è calato di tono, superato in regolarità dal Torino, tra le cui file fino ad allora erano stati più attivi Ferrini e Simoni. Il Torino senza molte difficoltà ha potuto realizzare le tre reti dopo una serie

di passaggi ben congegnati e a chiudere in bellezza, senza eccessivo spreco di energie.

A Bergamo l'Inter costretta al pari (1-1)

Bergamo, 26. L'Atalanta ha costretto al pareggio questa sera la squadra campione d'Europa dell'Inter. Le reti sono state realizzate nel primo tempo da Nodari (17') e da Peiró (37').

Presenti in tribuna il commissario tecnico per le nazionali Fabbri e l'intera squadra della Bologna. La partita è stata ripresa dalla televisione argentina che la ritrasmetterà al giocatore dell'Independiente, prossimi avversari dell'Inter nella finalissima della Coppa dei Campioni.

ATALANTA: Pizzaballa; Fersini, Nodari; Bolchi, Giardoni, Colombo; Milan, Landoni, Nova, Mereghetti, Magistrelli. INTER: Bugatti; Burgnich, Facchetti; Tagnin (Malatrasi), Guarnieri, Piccini, Jari (Domenichini), Peiró, Mazzola, Suarez, Corso. ARBITRO: Genet di Trieste.

IL CONVEGNO DI QUESTA SERA ALL'IPPODROMO

Favorito Gibeppe su Wander e Canton

Rientro di Taffetas ed esordio sull'anello triestino di Er con Serafini - La prova del «due anni»



Un'istantanea di Wander in pista guidato da Marino Ceugna

Il Premio Andromeda è posto al centro del convegno triestino di questa sera all'ippodromo di Montebello. Si tratta di un «350.000» sulla distanza del doppio chilometro allungato che vedrà Gibeppe e Canton rendere venti metri a Wander, Lazzarini e Nitoro.

Per Gibeppe in serie di pro-

banti successi, il Premio Andromeda non dovrebbe rappresentare un banco di prova troppo impegnativo. Poco da dire, l'allevatore di Mazzuchini sta andando forte e in questo momento appare difficile per i suoi avversari poter arrestare le sue marce vittoriose. Più incerta appare invece la designazione di chi dovrebbe seguire Gibeppe al traguardo. Due nomi in ballottaggio, Wander e Canton dei quali è forse preferibile il primo e per il vantaggio di metri e per la maggiore adattabilità alla distanza.

Nelle prove di contorno interessante il Premio del Vespro dove Narbruna con quaranta metri di abbuono cercherà di sfuggire alla reditiva Taffetas (ma ci sono altri bei nomi in corsa), e molto attiva anche la prova di pulcini di due anni che conterà diversi debuttanti.

«Premio delle Faville». A m. 1600: 1) Fabruzza (Tissot), 2) Arnesetta (Belladonna), 3) Veneri (Cioli), 4) Piccardi (Bragaloni), 5) Narluigia (Nardo), 6) Calabresina (Ceugna).

Premio Seleone. A m. 1680: 1) Incas (Mazzuchini S.), 2) Uosa (Cioli), 3) Bismark (Granzotto), 4) Er (Serafini Er), 5) Procono (Zeugna), 6) Piolino (Tiglio), 7) Estrone (Destro), 8) Quema (Mazzuchini A.), 9) Brighenti (Mazzuchini A.).

Premio Atlante. A m. 1700: 1) Assalto (Destro), 2) Ortallo (Ferrini), 3) Mara Gabor (Bragaloni), 4) Anziano (Bardali), 5) Hit Ami (Quadrati), 6) Daido (Sterle).

Premio Vespro. A m. 1660: 1) Narbruna (Destro), 2) m. 1680: 1) Triabelli (Renner), 2) Granetta (Mescalchini F.), 3) m. 1700: 4) Gudar (Mazzuchini A.), 5) Torvaljanica (Bardali), 6) Valvoletta (Quadrati), 7) Taffetas (Serafini Er).

Premio Elettra. A m. 2050: 1) Arioma (Bragaloni), 2) Amara (Bardali), 3) Triveneto (Zeugna), 4) Caligera (Bordoni), 5) Quema (Mazzuchini A.), 6) Nonnotoni (Granzotto), 7) Chironia (Destro), 8) Mafra (Quadrati), 9) Vivaldo da Rio (Cadalbert).

Premio Andromeda. A m. 2080: 1) Wander (Ceugna), 2) Lazzarini (Destro), 3) Nitoro (Quadrati), 4) m. 2100: 4) Gibeppe (Mazzuchini A.), 5) Canton (Mescalchini F.).

Gli equipaggi iscritti (25) provengono da noti centri veneti: Anzio, Trieste, Chioggia, Iseo, Pesaro, Rapallo e Genova, oltre naturalmente ai locali. Fra le veliste presenti ricordiamo Elena e Laura Banfi, seconde classificate lo scorso anno, Isabella De Manzini e Clarissa Reola di Trieste, Claudia e Patrizia Calzecchi, Laura Guidoni e Rina Clara Sabatucci di Roma, Lillia Cuneo e Lilliana De Negri di Rapallo, Milly Orlando e Leda Ellice di Genova.

L'inizio delle regate è fissato per venerdì 28 agosto 1964, alle ore 15 con la prima prova.

«Premio Espera», perizata. A m. 2080: 1) Hobby (Bragaloni), 2) Don (Destro), 3) Olinto (Quadrati), 4) Ozzano (Corsi A.), 5) Eleno (Mescalchini F.), 6) Cactus (Mazzuchini A.), 7) m. 2100: 7) Rango (Belladonna).

Ecco i nostri favoriti: «Premio delle Faville»; Narluigia, Calabresina, Amusette. «Premio Seleone»; Er, Brighenti, Incas. «Premio Atlante»; Hit Ami, Anziano, Mara Gabor. «Premio del Vespro»; Taffetas, Narbruna, Gudar. «Premio Elettra»; Mafra, Quema, Triveneto. «Premio Andromeda»; Gibeppe, Wander, Canton. «Premio Espera»; Don, Cactus, Rango.

DOPO LO SCAMPATO PERICOLO DI QUEST'ANNO

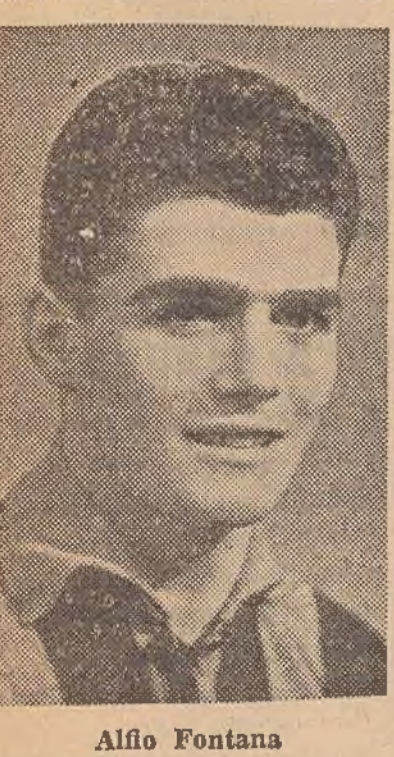
I grossi nomi della Sampdoria garantiscono il futuro blucerchiato

Secondo Ocwirk una posizione di centro classifica dovrebbe essere una logica aspirazione dei liguri

Genova, 26. Grossi nomi nella Sampdoria 1964-65; nomi che se avranno un rendimento all'altezza delle loro fama potranno senz'altro tingere di rosa il futuro della squadra.

I dirigenti blucerchiati, infatti, dopo lo scampato pericolo dello scorso anno, hanno notevolmente rafforzato la squadra. Le partenze di Tomasini e Tamborini, passati al Milan, sono state equilibrate con l'arrivo di quattro giocatori di notevole classe ed esperienza: Fontana, Sormani, Lojcono e Masiero.

Sormani, reduce da una sfortunata stagione nella Roma dove non è riuscito a mantenere le promesse fatte al momento del suo acquisto è venuto a Genova con il fermo proposito di rifarsi una reputazione. Se riuscirà nel suo in-



Alfio Fontana

tento, dovrebbe dare notevoli soddisfazioni ai sostenitori blucerchiati. Anche Lojcono ha manifestato l'intenzione di dare il meglio di sé stesso, cercando così di se stesso la fiducia riposta in lui. L'ex fiorentino, affiancato da Masiero, dovrebbe essere l'uomo adatto per cancellare una delle maggiori carenze registratesi lo scorso campionato nella Sampdoria: dare cioè un gioco al centrocampo. Anche l'ex nerazzurro gli nelle prime esibizioni in precampione ha dato l'esatta misura di quello che potrà fare in questo delicato compito. Fontana, dal canto suo, non dovrebbe far rimpiangere il più giovane Tomasini nel ruolo di terzino sinistro.

Esaminandola nel suo complesso, questa «nuova» Sampdoria sembra in grado di disputare un più che onorevole campionato. La difesa, con l'innesto dei già citati Masiero e Fontana a fianco di giocatori quali Vincenzi, Bernasconi e Morini, dovrebbe poter proteggere egregiamente la porta difesa da Sattolo. Unica riserva che si può fare riguarda l'età dei giocatori: quattro di essi, infatti, escluso il giovanissimo Morini, hanno superato la trentina e disogneranno vedere come si troveranno al confronto di uomini veloci e spracconi. E' opinione comune, però, che sapranno sopprimere a questa essenziale deficienza con il notevole bagaglio di esperienza in loro possesso.

In prima linea, invece, tutto dipenderà dallo affiancamento che i vari giocatori riusciranno a trovare. Se verrà raggiun-

to questo scopo, l'attacco blucerchiato dovrebbe risultare un complesso veramente temibile. Barison non sarà più solo a dover segnare le reti (lo scorso anno ne mise a segno 12 tutte determinanti per il risultato). Da Silva, galvanizzato dalla vicinanza di Lojcono e Sormani, sembra formato quello del suo primo campionato in Italia e se Frustalupi riuscirà a ritrovare quella forma, quella misura e quella continuità d'azione che lo fecero balzare alla ribalta della Serie A nello scorso campionato, dovrebbe dare un ulteriore impulso al centrocampo.

«I miei dirigenti — ha detto l'allenatore Ocwirk — hanno fatto il possibile per darmi i rinforzi che la squadra aveva bisogno. Non è mio uso fare delle previsioni, ma penso che quest'anno non dovremo più temere per la retrocessione. Una posizione di centro classifica è il nostro obiettivo».

I quadri
PORTIERI: Sattolo (1937), Battara (1935).
TERZINI: Vincenzi (1931), Fontana (1932), Marocchi (1936), Trinchero (1944).
MEDIANI: Masiero (1932), Bernasconi (1934), Morini (1943), Delfino (1940), Garbarini (1944).
ATTACCANTI: Frustalupi (1940), Lojcono (1934), Sormani (1935), Da Silva (1936), Barison (1935), Pienti (1944), Forante (1944).

FORMAZIONE TIPO: Sattolo (Battara); Vincenzi, Fontana; Masiero; Frustalupi, Morini (Delfino); Frustalupi, Lojcono, Sormani, Da Silva, Barison.

INCONTRO TRIANGOLARE DI ATLETICA A MODENA

Designati gli azzurri per Italia-Jugoslavia-Svizzera

Roma, 26. La presidenza federale della FIDAL, sentito il parere del Commissario tecnico nazionale per le squadre maschili, ha così formato la squadra azzurra per l'incontro internazionale maschile Italia - Jugoslavia - Svizzera, che si svolgerà a Modena, nei giorni 29 e 30 agosto 1964.

M. 100, 200, 4x100: Berruti, Giannattasio, Ottolina, Preatoni, Sardi. M. 400, 8x400: Bello, Bianchi, Frinelli, Fuzilli, Irlando, Puosi. M. 800: Bianchi, Carabeli. M. 1500: Bianchi, Carabeli. M. 5000: D'Agostino, Sacchi. M. 10 mila: Ambu, Conti. M. 110 hs: Cornacchia, Ottiz. M. 400 hs: Frinelli, Puzilli, Morale. M. 3000 siepi: Rizzo, Sormaggiolo. Alto: Borgolomi, Zamparelli. Lungo: Borolomi, Fontanesi, Tripoli. Averone, Vecchione, Asta: Ottanacci, Dionisi. Peso: Meconi, Sorrenti, Disco. Dalla Pria, Rao, Giavellotto: Bonaiuto, Lievore, Martello: Boschini, Cristini. Riserva: Laganà. Capitano della squadra sarà Berruti.



Sedute di allenamento delle azzurre dell'atletica leggera selezionate per le Olimpiadi e in ritiro al Nevegal, sopra Belluno. Allo Stadio di Belluno: Spampini, l'allenatore Caldara e Govoni

Europeo «Snipe» Alla Svezia la prima prova

Sanremo, 26. L'equipaggio svedese dell'«Aqua Perla» ha vinto la prima prova del campionato europeo «Snipe» svoltasi oggi a Sanremo. La classifica: 1) «Aqua Perla» (Svezia), Viggil Lison Almkvist - Peter Lundqvist; 2) «Aqua Milla» (Spagna) Ferdinando Masso - Enriquez Lloves; 3) «Gamma» (Jugoslavia) Anun Greco - Sino Nikolic; 4) «Vene III» (Portogallo) Orlando Sena Rodrigues - Adriano Augusto Da Silva; 5) «Lalaika» (Finlandia) Teddy Weber - Goran Gronros. La seconda prova in programma è stata annullata per mancanza di vento.

Sorprese al torneo del CMM

Bonivento elimina Sain

La coppa «Vini S. Osvaldo», torneo regionale di tennis per non classificati in svolgimento nella nostra città sui campi del Circolo Marina Mercantile di Barcola, ha vissuto ieri la terza giornata. Sono stati disputati complessivamente undici singolari maschili mentre l'unico doppio in programma, quello fra le coppie David-Giacomuzzi e Mancino-Maestro, è stato vinto dai primi per rinuncia.

L'unico risultato inatteso è venuto per merito di Livio Bonivento che ha eliminato in tre partite Sain con il punteggio di 3-6, 6-2, 7-5. Tutti gli altri incontri si sono conclusi al limite del due set ad eccezione di quello che vedeva impegnati da una parte Veos e dall'altra Fabbri. Veos, dopo aver ceduto nella prima frazione per 3-6, ha vinto gli altri due set con l'identico punteggio di 6-4, 6-4.

Anche ieri il vento ha disturbato in parte il regolare svolgimento di alcune partite per cui la tabella di marcia non ha potuto essere rispettata. Alcuni giocatori infatti sono apparsi al primo turno e tutto lascia intendere che la manifestazione, nonostante la buona volontà degli organizzatori, non si esaurirà entro la giornata di domenica.

Il dettaglio. Singolare maschili.

Buenos Aires, 26. L'organizzazione Juan Carlos Lecoure ha annunciato oggi che è stato concordato un incontro tra l'argentino Horacio Accavallo e l'italiano Burrini, rispettivamente campione sudamericano e campione europeo del Mosca.

Lectoure ha detto che il combattimento si terrà a Buenos Aires. Ha aggiunto di aver proposto la data del 7 novembre e che attende conferma dal manager di Burrini di cui ha accettato le condizioni: una borsa di 12.000 dollari, biglietti di andata e ritorno per Burrini e il manager e spese vive per il soggiorno in Argentina.

Lectoure ha dichiarato che sperava di organizzare un incontro tra Accavallo e il campione del mondo Poe Kingspetch ma le condizioni poste dal thailandese — ha spiegato — erano troppo pesanti: una borsa di 50.000 dollari, biglietti aerei e spese per cinque persone.

U.S. TRIESTINA

CAMPIONATO NAZIONALE DI CALCIO

Serie B 1964-65

ABBONAMENTI

TRIBUNA CENTRALE NUMERATA . L. 38.000

Ridotti per signore, ragazzi, mutilati e militari L. 28.000

TRIBUNA LATERALE L. 24.000

Ridotti per signore, ragazzi, mutilati, militari e ENAL L. 17.000

GRADINATA CENTRALE L. 13.000

Ridotti per ragazzi, mutilati, militari e ENAL L. 11.500

Iscrizioni e prenotazioni presso la

BIGLIETTERIA CENTRALE

GALLERIA PROTTI 2

AVVISI ECONOMICI

MINIMO 10 PAROLE

Gli avvisi economici possono essere ordinati presso la Unione Pubblicità Internazionale U.P.I., via Silvio Pellico n. 4 pianoterra, o inviati a mezzo posta, con relativo importo, allo stesso indirizzo.

A Domande di lavoro personale di servizio L. 10

DONNA di casa sana robusta, conosce solamente il croato, offresi tuttora. Tel. 61960. 46879 A. SIGNORELLA sola offresi per custodia bambino, lavori casa o pulizia ufficio. Offerte cassette 67730 A. UPI.

B Offerte di lavoro personale di servizio L. 35

BAMBINAIA giornaliera per ore da stabilire assume distinta famiglia. Scrivere referenziando, a cassetta 46831 B. UPI.

DOMESTICA prestaservizi dalle 8 alle 18 o stabile tuttora escluso cucinare, ottimo trattamento e stipendio, cercasi subito. Telef. 24223. 67719 B.

DOMESTICA giovane cercano sposi disposta trasferirsi Milano. Tel. 28933 ore 8-10 e 19-21. 46811 B.

DOMESTICA stabile finita referenziata cercasi per piccola famiglia, ottimo trattamento e stipendio. Telef. 221058. 27633 B.

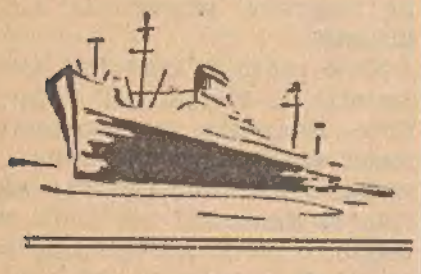
GIOVANE domestica stabile capace, ottimo trattamento, cercasi. Telefonare 20857. 46870 B.

GIOVANE ragazza stabile, anche primo servizio, referenziata cercasi. Stauber, p.zza C. Alberto 2 telefono 35579. 46877 B.

LAVANDAIA cercasi solo 3 mattine per settimana. Tel. 93038. 67717 B.

PRESTASERVIZI capace esclusi lavori pesanti 9-18 mensile 35-40.000 assumersi Barcola. Salita Contovello 6/1 ultimo piano sinistra. Presentarsi 17-19, suonare al cancello. 46816 B.

Prossime partenze dal Porto di Trieste



LEVANTE - MAR NERO

27 agosto: «UMAG» per Pireo, Izmir, Istanbul, Salonicco (Bortoluzzi).

27 agosto: «BRENNERO» per Alessandria, Port Said, Beirut, Famagosta, Latakia, Mersina, Izmir, Candia (Adriatica).

29 agosto: «EYALA» per Gaid, Tel Aviv (Bos).

30 agosto: «CHIOGGIA» per Pireo (ev.), Alessandria, Port Said (ev.), Beirut, Latakia, Iskenderun (ev.), Mersina, Izmir (ev.), Istanbul (Adriatica).

30 agosto: «SOPHIA» per Salonicco, Istanbul, Patrasso, Pireo Yolo (Bos).

21 agosto: «MOSOR» per Beirut, Limassol (Mediterranea).

1 settembre: «ALEXIA» per Gaid, Tel Aviv (Andoly).

1 settembre: «CARSO» per Beirut, Latakia, Alessandria, Port Said e Iraklion (Sperco).

1 settembre: «EURE» per Pireo, Izmir, Istanbul, Antalya, Mersina, Iskenderun, Beirut (Ellerman e Wilson).

2 settembre: «OM-SABER» per Alessandria (Amal).

2 settembre: «PALLADIO» per Pireo, Port Said, Izmir, Istanbul, Salonicco, Beirut, Latakia, Mersina, Iskenderun (Adriatica).

2 settembre: «ILLIRIA» per Venezia, Ancona, Zara, Ragusa, Bari, Corfu, Caisco, Rodi, Candia, Pireo, Rea (Adriatica).

3 settembre: «SAN MARCO» per Venezia, Bari, Pireo, Istanbul, Izmir (Adriatica).

3 settembre: «PRINZ WILHEM III» per Pireo, Port Said, Izmir, Istanbul, Salonicco, Beirut, Latakia, Mersina, Iskenderun (Adriatica).

4 settembre: «AUSONIA» per Alessandria e Beirut (Adriatica).

5 settembre: «PRINZ WILHEM III» per Agaba, Gedda, Gibuti, Aden, Mogadiscio (Sperco).

21 agosto: «VINNIALE» per Gibuti, Aden, Mogadiscio (Lloyd Triestino).

21 agosto: «MOSOR» per Agaba, Gedda, Hodeida, Aden, Gibuti, Assab, Massawa, Port Sudan (Mediterranea).

2 settembre: «PRINZ WILHEM III» per Agaba, Aden (Sperco).

5 settembre: «ASTOR» per Agaba, Gedda, Port Sudan (Gennari).

27 agosto: «PRINZ WILHEM III» per Mombasa, Tanga, Dar-es-Salaam, Zanzibar (Sperco).

2 settembre: «PRINZ WILHEM III» per Mogadiscio, Mombasa, Dar-es-Salaam, Zanzibar (Sperco).

27 agosto: «PRINZ WILHEM III» per Mombasa, Tanga, Dar-es-Salaam, Zanzibar (Sperco).

27 agosto: «PRINZ WILHEM III» per Mombasa, Tanga, Dar-es-Salaam, Zanzibar (Sperco).

27 agosto: «PRINZ WILHEM III» per Mombasa, Tanga, Dar-es-Salaam, Zanzibar (Sperco).

27 agosto: «PRINZ WILHEM III» per Mombasa, Tanga, Dar-es-Salaam, Zanzibar (Sperco).

27 agosto: «PRINZ WILHEM III» per Mombasa, Tanga, Dar-es-Salaam, Zanzibar (Sperco).

27 agosto: «PRINZ WILHEM III» per Mombasa, Tanga, Dar-es-Salaam, Zanzibar (Sperco).

27 agosto: «PRINZ WILHEM III» per Mombasa, Tanga, Dar-es-Salaam, Zanzibar (Sperco).

27 agosto: «PRINZ WILHEM III» per Mombasa, Tanga, Dar-es-Salaam, Zanzibar (Sperco).

27 agosto: «PRINZ WILHEM III» per Mombasa, Tanga, Dar-es-Salaam, Zanzibar (Sperco).

27 agosto: «PRINZ WILHEM III» per Mombasa, Tanga, Dar-es-Salaam, Zanzibar (Sperco).

27 agosto: «PRINZ WILHEM III» per Mombasa, Tanga, Dar-es-Salaam, Zanzibar (Sperco).

27 agosto: «PRINZ WILHEM III» per Mombasa, Tanga, Dar-es-Salaam, Zanzibar (Sperco).

27 agosto: «PRINZ WILHEM III» per Mombasa, Tanga, Dar-es-Salaam, Zanzibar (Sperco).

27 agosto: «PRINZ WILHEM III» per Mombasa, Tanga, Dar-es-Salaam, Zanzibar (Sperco).

27 agosto: «PRINZ WILHEM III» per Mombasa, Tanga, Dar-es-Salaam, Zanzibar (Sperco).

27 agosto: «PRINZ WILHEM III» per Mombasa, Tanga, Dar-es-Salaam, Zanzibar (Sperco).

27 agosto: «PRINZ WILHEM III» per Mombasa, Tanga, Dar-es-Salaam, Zanzibar (Sperco).

27 agosto: «PRINZ WILHEM III» per Mombasa, Tanga, Dar-es-Salaam, Zanzibar (Sperco).

27 agosto: «PRINZ WILHEM III» per Mombasa, Tanga, Dar-es-Salaam, Zanzibar (Sperco).

27 agosto: «PRINZ WILHEM III» per Mombasa, Tanga, Dar-es-Salaam, Zanzibar (Sperco).

27 agosto: «PRINZ WILHEM III» per Mombasa, Tanga, Dar-es-Salaam, Zanzibar (Sperco).

27 agosto: «PRINZ WILHEM III» per Mombasa, Tanga, Dar-es-Salaam, Zanzibar (Sperco).

27 agosto: «PRINZ WILHEM III» per Mombasa, Tanga, Dar-es-Salaam, Zanzibar (Sperco).

27 agosto: «PRINZ WILHEM III» per Mombasa, Tanga, Dar-es-Salaam, Zanzibar (Sperco).

27 agosto: «PRINZ WILHEM III» per Mombasa, Tanga, Dar-es-Salaam, Zanzibar (Sperco).

27 agosto: «PRINZ WILHEM III» per Mombasa, Tanga, Dar-es-Salaam, Zanzibar (Sperco).

27 agosto: «PRINZ WILHEM III» per Mombasa, Tanga, Dar-es-Salaam, Zanzibar (Sperco).

27 agosto: «PRINZ WILHEM III» per Mombasa, Tanga, Dar-es-Salaam, Zanzibar (Sperco).

27 agosto: «PRINZ WILHEM III» per Mombasa, Tanga, Dar-es-Salaam, Zanzibar (Sperco).

27 agosto: «PRINZ WILHEM III» per Mombasa, Tanga, Dar-es-Salaam, Zanzibar (Sperco).

27 agosto: «PRINZ WILHEM III» per Mombasa, Tanga, Dar-es-Salaam, Zanzibar (Sperco).

Nella vostra auto c'è un Passeggero In Più



la perdita di potenza di un motore sporco è uguale al peso di un Passeggero In Più

Come liberarvene? — Con Shell Multigrade l'olio che mantiene pulito il motore

Quando usate un olio qualsiasi, le impurità ed i residui di combustione attaccano il motore, lo "sporcano", gli rubano potenza. La vostra auto non ce la fa a dare il meglio di sé: proprio come se avesse a bordo un Passeggero In Più.

Certo voi non ci tenete ad offrire un costoso passaggio a questo antipatico signore. Liberarvene è facile: vi bastano cinque minuti in una stazione Shell per cambiare l'olio con Shell X-100 Multigrade.

Shell X-100 Multigrade mantiene pulito il motore. E un motore pulito è un motore più potente, libero, scattante, brioso!

Scaricate subito il vostro Passeggero In Più alla Stazione Shell più vicina

Cambiate l'olio con
X-100 Multigrade
il motore va meglio



Per le vacanze

fate un abbonamento speciale a

IL PICCOLO

INTERNO	6 numeri settiman.	con ediz. del lunedì	ESTERO	6 numeri settiman.	con ediz. del lunedì
15 giorni	L. 650	L. 750	15 giorni	L. 1000	L. 1150
30 »	» 1250	» 1450	30 »	» 1950	» 2200
45 »	» 1850	» 2100	45 »	» 2900	» 3300
60 »	» 2400	» 2750	60 »	» 3900	» 4400

Ovunque vi rechiare potrete ricevere il vostro giornale

Gli abbonamenti possono decorrere da qualsiasi data e per l'edizione preferita. Versamenti presso l'Ufficio di via Pellico 8 oppure sul c/c postale 11/3098. Qualsiasi mutamento d'indirizzo verrà effettuato su invio di una semplice cartolina postale.

Orario ferroviario

STAZIONE CENTRALE

VENEZIA MILANO
PARIGI ROMA BARI

PARTENZE

6.45 A	Portogruaro
6.10 R	Venezia - Bologna - Milano (1)
6.35 D	Venezia - Milano - Torino - Roma
4.46 R	Venezia - Roma (Roma prenot obbligatoria)
9.15 DD	Venezia - Milano - Genova (1) - Parigi
10.10 A	Portogruaro
13.00 R	Venezia
13.30 A	Portogruaro
14.45 D	Venezia - Milano - Parigi
15.05 D	Venezia - Parigi (2)
15.50 A	Montalcione - Portogruaro
17.17 DD	Milano - Parigi - Bari
18.40 R	Venezia
18.50 A	Montalcione - Portogruaro
19.27 A	Montalcione - Cervignano
21.50 DD	Venezia - Milano - Torino - Genova - Ventimiglia - Marsiglia (letto e cuccette Trieste Genova) - Mestre - Bologna - Roma (letto e cuccette Trieste Roma)

(1) Solo 1 classe e prenotazione obbligatoria.

ARRIVI

6.22 A	Cervignano - Montalcione
7.25 A	Portogruaro - Montalcione
8.00 DD	Torino - Milano - Venezia - Roma (letto e cuccette Roma - Trieste)
9.30 D	Marsiglia - Ventimiglia - Genova - Milano - Venezia (letto e cuccette Genova - Trieste)
10.45 R	Venezia
11.48 DD	Parigi - Milano
13.30 D	Bari - Venezia
13.55 A	Cervignano - Montalcione
15.30 D	Parigi - Milano - Venezia
17.20 D	Venezia - Portogruaro - Cervignano
18.07 A	Montalcione (**)
18.52 R	Bologna - Venezia (*)
19.24 A	Portogruaro - Montalcione
19.50 DD	Parigi - Milano - Venezia
21.30 R	Milano - Roma - Venezia (*)
22.32 A	Venezia - Montalcione - Genova (1) - Roma - Torino - Milano - Bologna - Venezia
23.55 DD	Torino - Milano - Bologna - Venezia

(*) Solo 1 classe - (**) Sospeso la domenica.

UDINE - VIENNA

SALISBURGO MONACO

PARTENZE

3.40 A	Udine - Tarvisio
6.15 D	Udine - Tarvisio
6.20 A	Udine
6.21 A	Udine
7.16 D	Udine - Tarvisio - Vienna - Monaco
9.45 A	Udine - Tarvisio
12.20 D	Udine
12.30 A	Udine
14.30 A	Udine - Tarvisio
17.30 A	Udine
19.53 A	Udine
20.52 D	Udine - Tarvisio - Vienna - Monaco
21.55 A	Udine

ARRIVI

1.08 D	Udine
7.05 A	Udine
14.50 A	Udine
18.20 D	Udine
19.12 A	Udine
19.20 D	Vienna - Monaco
12.40 A	Tarvisio - Udine
15.08 A	Udine
17.30 A	Udine
18.38 DD	Tarvisio - Udine
20.00 A	Udine
21.15 A	Udine
22.40 A	Udine
22.50 D	Monaco - Vienna - Tarvisio - Udine

FOGGIOREALE

LUBIANA - BELGRADO

PARTENZE

0.20 D	Foggiorale - Lubiana - Belgrado - Zagabria
1.22 A	Foggiorale
8.35 D	Foggiorale - Fiume - Lubiana
12.06 DD	Fiume - Lubiana - Zagabria
13.40 A	Foggiorale
18.00 A	Foggiorale
20.22 A	Foggiorale
20.14 D	Foggiorale - Lubiana - Belgrado - Atene - Istanbul

ARRIVI

5.30 D	Belgrado - Zagabria - Lubiana - Foggiorale
7.12 A	Foggiorale
8.30 D	Belgrado - Lubiana - Foggiorale
11.20 A	Foggiorale
16.55 A	Foggiorale
17.06 DD	Zagabria - Fiume - Lubiana - Foggiorale
17.40 A	Foggiorale
17.40 A	Foggiorale

A GENOVA

IL PICCOLO è in vendita nelle seguenti rivendite:
CORAZZA, p.zza Acquaverde
PAGANETTO, p.zza Principe
GISELDA, piazza Delfinaria
MORCHIO, piazza Accademia
RAPPEO, piazzetta Lupo
PATRINI, via XX Settembre
CRUSI, Fontane Marose

(Continua in 12.a pagina)

SERIZI DALL'INTERNO E DALL'ESTERO

MALGRADO LA PRESENZA E L'ASSISTENZA AMERICANA

SULL'ORLO DELL'ANARCHIA TUTTO IL VIETNAM DEL SUD

La guerra tra buddisti e cattolici è esplosa con inaudita ferocia. Intanto i comunisti sono all'offensiva in zone vicinissime a Saigon

NOSTRO SERVIZIO PARTICOLARE

Saigon, 26

Saigon e il Vietnam del Sud sono sull'orlo del caos: una situazione di vuoto di potere nella capitale, quale quella presentata dopo le dimissioni di Khan, sta precipitando verso la completa anarchia, aggravata dai terribili, sanguinosi conflitti religiosi che dividono la popolazione civile e dalla costante presenza all'offensiva dei guerriglieri comunisti in zone ormai vicinissime alla capitale. La cronaca delle ultime ventiquattrore, dopo la caduta di Khan, in seguito alle imponenti dimostrazioni di piazza, ha da registrare un inatteso miglioramento della posizione politica dell'ex presidente-dittatore, che oggi ha ricevuto l'inespresso appoggio delle sue manovre per la propria rielezione, dell'alto sacerdote buddista Tich Tam, nonché l'assistenza religiosa della capitale. Ieri, dopo avere rassegnato le proprie dimissioni ed avere pubblicamente accettato tutte le richieste avanzate dai buddisti, Khan si era incontrato per un'ora con l'Ambasciatore americano a Saigon, gen. Taylor, che certamente gli avrà garantito l'appoggio del proprio governo, appoggio che un portavoce della Casa Bianca negava contemporaneamente di pubblico dominio a Washington.

Le assicurazioni di Taylor hanno ridato fiato al vacillante Khan, che in serata si è incontrato con numerosi leaders vietnamiti, con i colleghi degli altri ranghi delle forze armate e, pare, con qualche alto esponente buddista. In tutti questi colloqui l'ex presidente ha illustrato la propria situazione, la gravità della situazione in cui versa il Vietnam meridionale e ha chiesto una tregua politica, impegnandosi a dare corso a quelle libertà politiche che la Costituzione del 16 agosto aveva dichiarato di abolire. L'atmosfera della capitale era decisamente singolare: per le strade studenti e buddisti festeggiavano la caduta di Khan e nello stesso momento il generale, all'interno del suo palazzo, riceveva quei consensi di vertice che avrebbero potuto oggi sfociare in una sua rielezione a sorpresa.

Khan si presentava successivamente davanti al Consiglio della rivoluzione e teneva un lungo discorso sui motivi che lo avevano indotto a dimettersi e ad accettare le richieste buddiste: chiedeva però che il Consiglio annullasse le dimissioni della Giunta e gli affidasse la presidenza, con l'incarico di riorganizzare una nuova Costituzione. La discussione si accendeva vivacissima subito dopo e i militari di maggior prestigio premevano tutti la parola per opporsi, per un motivo o per l'altro, alle richieste di Khan. La riunione si protrasse a lungo e si concludeva con una nulla di fatto. Khan scioglieva la riunione senza indurre un'altra, e convocava una conferenza stampa per dare una breve relazione sui fatti. I suoi più vicini collaboratori, una volta allontanati, il generale, si affrettava a comunicare ai giornalisti presenti che Khan era comunque fiducioso per il futuro e che la rielezione dell'ex presidente era ritenuta un fatto sicuro. Per quei corrispondenti che si affrettavano a sentire subito dopo i leaders buddisti e studenteschi che hanno guidato le dimostrazioni degli ultimi giorni tale sicurezza appariva invece piuttosto azzardata. Gli studenti, infatti, hanno già fatto sapere di essere pronti a tornare in piazza contro Khan. E i buddisti, se si esclude l'alto sacerdote, hanno del pari reso noto che si oppongono a Khan, preferendogli, se si dovrà dare ancora la preferenza a un militare, l'attuale comandante in capo delle forze armate e Ministro della Difesa, generale Tran Thien Kiem.

Uno dei centri dove più aspramente si sta la guerra santa fra buddisti e cattolici è stato il villaggio di Than Bo, abitato esclusivamente da cattolici ed occupato ieri da una folla di buddisti molti dei quali armati. I buddisti hanno raso al suolo interamente il villaggio riducendo ancora una volta senza tetto quella popolazione costituita da profughi a suo tempo fuggiti dal Vietnam del Nord. A Duc Loi, nell'immediata periferia di Turane, una compagnia di paracadutisti agli ordini del colonnello facente funzioni di generale Thi è ricorsa alla maniera più radicale per far cessare i sanguinosi scontri fra cattolici e buddisti: ha, secondo informazioni giunte a Saigon, dato fuoco al paese, riducendolo in cenere. Nella vicina Na Dang (Turane secondo un vecchio nome) gli ospedali non hanno più posto per accogliere i feriti. La città aveva nel pomeriggio l'aspetto di una città attraverso la quale fosse passa-

ta la guerra. A Na Dang, dove ieri si erano avuti 17 morti, oggi i disordini sono esplosi con rinnovata violenza: non si è ancora un bilancio delle vittime, ma certamente i morti superano la cinquantina.

Circa cinquemila buddisti si sono riuniti di fronte alla caserma che ospita 500 soldati americani e di fronte al «Na Dang» hotel, dove è acquisite un battaglione di paracadutisti vietnamiti. Dopo avere tumultuato a lungo, i buddisti si sono lanciati all'attacco del villaggio trincerato di Bo Than, occupato da mille cattolici, rifugiati del Vietnam del Nord, e dopo lunghi scontri a fuoco con gli occupanti, l'hanno invaso e distrutto completamente. I cattolici che non sono stati uccisi si sono salvati su barelle, prendendo il largo. Per abbattere le barriere di filo spinato che circondavano il villaggio i buddisti si sono offerti al fuoco delle armi automatiche e delle bombe a mano di cui i cattolici erano dotati. Il fanatismo religioso ha avuto punte drammatiche da entrambe le parti e i paracadutisti vietnamiti, che avrebbero dovuto proteggere il villaggio dall'attacco, si sono guardati bene dall'intervenire, permettendo prima la folla di buddisti, e poi il massacro dei cattolici.

Stasera a Saigon la polizia è riuscita a scongiurare uno scontro tra varie centinaia di studenti buddisti e cattolici, convincendo i due gruppi che la loro ira era stata provocata da voci prive di fondamento. Alcuni elementi filocomunisti, secondo la versione della polizia, avevano rubato una jeep militare dotata di altoparlante e con questa si erano aggirati per le strade della comunità cattolica di Bac Hai non lontano da Saigon, annunciando che avevano attaccato e saccheggiato la sede del giornale cattolico «Xai Xung», si stavano dirigendo verso Bac Hai per darla alle fiamme. Successivamente i vietcong avevano attraversato

il quartiere buddista annunciando che una delle pagode situate in un quartiere periferico della capitale era stata incendiata da dimostranti cattolici i quali erano in marcia verso il quartier generale buddista nel centro di Saigon.

La conseguenza della diabolica trovata del Vietcong è stata che 400 abitanti di Bac Hai si sono messi in marcia, armati di bastoni, verso il quartiere buddista dove erano attesi da 500 studenti buddisti che brandivano tubi di ferro, accette,

lance e bastoni, dopo avere eretto una barriera di fortuna. L'intervento della polizia è stato fulmineo. Quando i cattolici si trovavano ormai a pochi centimetri di metri dalla schiarimento buddista alcuni funzionari di polizia li hanno bloccati e dopo un'animata discussione sono riusciti a convincerli che nessuno aveva danneggiato la sede del loro quartiere mentre ai buddisti non era mai passato per la mente di attaccare Bac Hai.

U. P. I.

La guerra tra buddisti e cattolici è esplosa con inaudita ferocia. Intanto i comunisti sono all'offensiva in zone vicinissime a Saigon

La guerra tra buddisti e cattolici è esplosa con inaudita ferocia. Intanto i comunisti sono all'offensiva in zone vicinissime a Saigon

La guerra tra buddisti e cattolici è esplosa con inaudita ferocia. Intanto i comunisti sono all'offensiva in zone vicinissime a Saigon

La guerra tra buddisti e cattolici è esplosa con inaudita ferocia. Intanto i comunisti sono all'offensiva in zone vicinissime a Saigon

La guerra tra buddisti e cattolici è esplosa con inaudita ferocia. Intanto i comunisti sono all'offensiva in zone vicinissime a Saigon

La guerra tra buddisti e cattolici è esplosa con inaudita ferocia. Intanto i comunisti sono all'offensiva in zone vicinissime a Saigon

La guerra tra buddisti e cattolici è esplosa con inaudita ferocia. Intanto i comunisti sono all'offensiva in zone vicinissime a Saigon

La guerra tra buddisti e cattolici è esplosa con inaudita ferocia. Intanto i comunisti sono all'offensiva in zone vicinissime a Saigon

La guerra tra buddisti e cattolici è esplosa con inaudita ferocia. Intanto i comunisti sono all'offensiva in zone vicinissime a Saigon

La guerra tra buddisti e cattolici è esplosa con inaudita ferocia. Intanto i comunisti sono all'offensiva in zone vicinissime a Saigon

La guerra tra buddisti e cattolici è esplosa con inaudita ferocia. Intanto i comunisti sono all'offensiva in zone vicinissime a Saigon

La guerra tra buddisti e cattolici è esplosa con inaudita ferocia. Intanto i comunisti sono all'offensiva in zone vicinissime a Saigon

La guerra tra buddisti e cattolici è esplosa con inaudita ferocia. Intanto i comunisti sono all'offensiva in zone vicinissime a Saigon

La guerra tra buddisti e cattolici è esplosa con inaudita ferocia. Intanto i comunisti sono all'offensiva in zone vicinissime a Saigon

La guerra tra buddisti e cattolici è esplosa con inaudita ferocia. Intanto i comunisti sono all'offensiva in zone vicinissime a Saigon

La guerra tra buddisti e cattolici è esplosa con inaudita ferocia. Intanto i comunisti sono all'offensiva in zone vicinissime a Saigon

La guerra tra buddisti e cattolici è esplosa con inaudita ferocia. Intanto i comunisti sono all'offensiva in zone vicinissime a Saigon

La guerra tra buddisti e cattolici è esplosa con inaudita ferocia. Intanto i comunisti sono all'offensiva in zone vicinissime a Saigon

La guerra tra buddisti e cattolici è esplosa con inaudita ferocia. Intanto i comunisti sono all'offensiva in zone vicinissime a Saigon

La guerra tra buddisti e cattolici è esplosa con inaudita ferocia. Intanto i comunisti sono all'offensiva in zone vicinissime a Saigon

La guerra tra buddisti e cattolici è esplosa con inaudita ferocia. Intanto i comunisti sono all'offensiva in zone vicinissime a Saigon

La guerra tra buddisti e cattolici è esplosa con inaudita ferocia. Intanto i comunisti sono all'offensiva in zone vicinissime a Saigon

La guerra tra buddisti e cattolici è esplosa con inaudita ferocia. Intanto i comunisti sono all'offensiva in zone vicinissime a Saigon

La guerra tra buddisti e cattolici è esplosa con inaudita ferocia. Intanto i comunisti sono all'offensiva in zone vicinissime a Saigon

La guerra tra buddisti e cattolici è esplosa con inaudita ferocia. Intanto i comunisti sono all'offensiva in zone vicinissime a Saigon

La guerra tra buddisti e cattolici è esplosa con inaudita ferocia. Intanto i comunisti sono all'offensiva in zone vicinissime a Saigon

La guerra tra buddisti e cattolici è esplosa con inaudita ferocia. Intanto i comunisti sono all'offensiva in zone vicinissime a Saigon

La guerra tra buddisti e cattolici è esplosa con inaudita ferocia. Intanto i comunisti sono all'offensiva in zone vicinissime a Saigon

La guerra tra buddisti e cattolici è esplosa con inaudita ferocia. Intanto i comunisti sono all'offensiva in zone vicinissime a Saigon

La guerra tra buddisti e cattolici è esplosa con inaudita ferocia. Intanto i comunisti sono all'offensiva in zone vicinissime a Saigon

La guerra tra buddisti e cattolici è esplosa con inaudita ferocia. Intanto i comunisti sono all'offensiva in zone vicinissime a Saigon

La guerra tra buddisti e cattolici è esplosa con inaudita ferocia. Intanto i comunisti sono all'offensiva in zone vicinissime a Saigon

La guerra tra buddisti e cattolici è esplosa con inaudita ferocia. Intanto i comunisti sono all'offensiva in zone vicinissime a Saigon

La guerra tra buddisti e cattolici è esplosa con inaudita ferocia. Intanto i comunisti sono all'offensiva in zone vicinissime a Saigon

La guerra tra buddisti e cattolici è esplosa con inaudita ferocia. Intanto i comunisti sono all'offensiva in zone vicinissime a Saigon

La guerra tra buddisti e cattolici è esplosa con inaudita ferocia. Intanto i comunisti sono all'offensiva in zone vicinissime a Saigon

La guerra tra buddisti e cattolici è esplosa con inaudita ferocia. Intanto i comunisti sono all'offensiva in zone vicinissime a Saigon

La guerra tra buddisti e cattolici è esplosa con inaudita ferocia. Intanto i comunisti sono all'offensiva in zone vicinissime a Saigon

La guerra tra buddisti e cattolici è esplosa con inaudita ferocia. Intanto i comunisti sono all'offensiva in zone vicinissime a Saigon

La guerra tra buddisti e cattolici è esplosa con inaudita ferocia. Intanto i comunisti sono all'offensiva in zone vicinissime a Saigon

La guerra tra buddisti e cattolici è esplosa con inaudita ferocia. Intanto i comunisti sono all'offensiva in zone vicinissime a Saigon

La guerra tra buddisti e cattolici è esplosa con inaudita ferocia. Intanto i comunisti sono all'offensiva in zone vicinissime a Saigon

La guerra tra buddisti e cattolici è esplosa con inaudita ferocia. Intanto i comunisti sono all'offensiva in zone vicinissime a Saigon

La guerra tra buddisti e cattolici è esplosa con inaudita ferocia. Intanto i comunisti sono all'offensiva in zone vicinissime a Saigon

La guerra tra buddisti e cattolici è esplosa con inaudita ferocia. Intanto i comunisti sono all'offensiva in zone vicinissime a Saigon

La guerra tra buddisti e cattolici è esplosa con inaudita ferocia. Intanto i comunisti sono all'offensiva in zone vicinissime a Saigon

La guerra tra buddisti e cattolici è esplosa con inaudita ferocia. Intanto i comunisti sono all'offensiva in zone vicinissime a Saigon

La guerra tra buddisti e cattolici è esplosa con inaudita ferocia. Intanto i comunisti sono all'offensiva in zone vicinissime a Saigon

La guerra tra buddisti e cattolici è esplosa con inaudita ferocia. Intanto i comunisti sono all'offensiva in zone vicinissime a Saigon

La guerra tra buddisti e cattolici è esplosa con inaudita ferocia. Intanto i comunisti sono all'offensiva in zone vicinissime a Saigon

La guerra tra buddisti e cattolici è esplosa con inaudita ferocia. Intanto i comunisti sono all'offensiva in zone vicinissime a Saigon

La guerra tra buddisti e cattolici è esplosa con inaudita ferocia. Intanto i comunisti sono all'offensiva in zone vicinissime a Saigon

La guerra tra buddisti e cattolici è esplosa con inaudita ferocia. Intanto i comunisti sono all'offensiva in zone vicinissime a Saigon

La guerra tra buddisti e cattolici è esplosa con inaudita ferocia. Intanto i comunisti sono all'offensiva in zone vicinissime a Saigon

La guerra tra buddisti e cattolici è esplosa con inaudita ferocia. Intanto i comunisti sono all'offensiva in zone vicinissime a Saigon

La guerra tra buddisti e cattolici è esplosa con inaudita ferocia. Intanto i comunisti sono all'offensiva in zone vicinissime a Saigon

La guerra tra buddisti e cattolici è esplosa con inaudita ferocia. Intanto i comunisti sono all'offensiva in zone vicinissime a Saigon

La guerra tra buddisti e cattolici è esplosa con inaudita ferocia. Intanto i comunisti sono all'offensiva in zone vicinissime a Saigon

La guerra tra buddisti e cattolici è esplosa con inaudita ferocia. Intanto i comunisti sono all'offensiva in zone vicinissime a Saigon

La guerra tra buddisti e cattolici è esplosa con inaudita ferocia. Intanto i comunisti sono all'offensiva in zone vicinissime a Saigon

La guerra tra buddisti e cattolici è esplosa con inaudita ferocia. Intanto i comunisti sono all'offensiva in zone vicinissime a Saigon

La guerra tra buddisti e cattolici è esplosa con inaudita ferocia. Intanto i comunisti sono all'offensiva in zone vicinissime a Saigon

La guerra tra buddisti e cattolici è esplosa con inaudita ferocia. Intanto i comunisti sono all'offensiva in zone vicinissime a Saigon

La guerra tra buddisti e cattolici è esplosa con inaudita ferocia. Intanto i comunisti sono all'offensiva in zone vicinissime a Saigon

La guerra tra buddisti e cattolici è esplosa con inaudita ferocia. Intanto i comunisti sono all'offensiva in zone vicinissime a Saigon

La guerra tra buddisti e cattolici è esplosa con inaudita ferocia. Intanto i comunisti sono all'offensiva in zone vicinissime a Saigon

La guerra tra buddisti e cattolici è esplosa con inaudita ferocia. Intanto i comunisti sono all'offensiva in zone vicinissime a Saigon

La guerra tra buddisti e cattolici è esplosa con inaudita ferocia. Intanto i comunisti sono all'offensiva in zone vicinissime a Saigon

La guerra tra buddisti e cattolici è esplosa con inaudita ferocia. Intanto i comunisti sono all'offensiva in zone vicinissime a Saigon

La guerra tra buddisti e cattolici è esplosa con inaudita ferocia. Intanto i comunisti sono all'offensiva in zone vicinissime a Saigon

La guerra tra buddisti e cattolici è esplosa con inaudita ferocia. Intanto i comunisti sono all'offensiva in zone vicinissime a Saigon

La guerra tra buddisti e cattolici è esplosa con inaudita ferocia. Intanto i comunisti sono all'offensiva in zone vicinissime a Saigon

La guerra tra buddisti e cattolici è esplosa con inaudita ferocia. Intanto i comunisti sono all'offensiva in zone vicinissime a Saigon

La guerra tra buddisti e cattolici è esplosa con inaudita ferocia. Intanto i comunisti sono all'offensiva in zone vicinissime a Saigon

La guerra tra buddisti e cattolici è esplosa con inaudita ferocia. Intanto i comunisti sono all'offensiva in zone vicinissime a Saigon

La guerra tra buddisti e cattolici è esplosa con inaudita ferocia. Intanto i comunisti sono all'offensiva in zone vicinissime a Saigon

La guerra tra buddisti e cattolici è esplosa con inaudita ferocia. Intanto i comunisti sono all'offensiva in zone vicinissime a Saigon

La guerra tra buddisti e cattolici è esplosa con inaudita ferocia. Intanto i comunisti sono all'offensiva in zone vicinissime a Saigon

La guerra tra buddisti e cattolici è esplosa con inaudita ferocia. Intanto i comunisti sono all'offensiva in zone vicinissime a Saigon

La guerra tra buddisti e cattolici è esplosa con inaudita ferocia. Intanto i comunisti sono all'offensiva in zone vicinissime a Saigon

La guerra tra buddisti e cattolici è esplosa con inaudita ferocia. Intanto i comunisti sono all'offensiva in zone vicinissime a Saigon

La guerra tra buddisti e cattolici è esplosa con inaudita ferocia. Intanto i comunisti sono all'offensiva in zone vicinissime a Saigon

La guerra tra buddisti e cattolici è esplosa con inaudita ferocia. Intanto i comunisti sono all'offensiva in zone vicinissime a Saigon

La guerra tra buddisti e cattolici è esplosa con inaudita ferocia. Intanto i comunisti sono all'offensiva in zone vicinissime a Saigon

La guerra tra buddisti e cattolici è esplosa con inaudita ferocia. Intanto i comunisti sono all'offensiva in zone vicinissime a Saigon

La guerra tra buddisti e cattolici è esplosa con inaudita ferocia. Intanto i comunisti sono all'offensiva in zone vicinissime a Saigon

La guerra tra buddisti e cattolici è esplosa con inaudita ferocia. Intanto i comunisti sono all'offensiva in zone vicinissime a Saigon

La guerra tra buddisti e cattolici è esplosa con inaudita ferocia. Intanto i comunisti sono all'offensiva in zone vicinissime a Saigon

La guerra tra buddisti e cattolici è esplosa con inaudita ferocia. Intanto i comunisti sono all'offensiva in zone vicinissime a Saigon

La guerra tra buddisti e cattolici è esplosa con inaudita ferocia. Intanto i comunisti sono all'offensiva in zone vicinissime a Saigon

La guerra tra buddisti e cattolici è esplosa con inaudita ferocia. Intanto i comunisti sono all'offensiva in zone vicinissime a Saigon

La guerra tra buddisti e cattolici è esplosa con inaudita ferocia. Intanto i comunisti sono all'offensiva in zone vicinissime a Saigon

La guerra tra buddisti e cattolici è esplosa con inaudita ferocia. Intanto i comunisti sono all'offensiva in zone vicinissime a Saigon

La guerra tra buddisti e cattolici è esplosa con inaudita ferocia. Intanto i comunisti sono all'offensiva in zone vicinissime a Saigon

La guerra tra buddisti e cattolici è esplosa con inaudita ferocia. Intanto i comunisti sono all'offensiva in zone vicinissime a Saigon

La guerra tra buddisti e cattolici è esplosa con inaudita ferocia. Intanto i comunisti sono all'offensiva in zone vicinissime a Saigon

La guerra tra buddisti e cattolici è esplosa con inaudita ferocia. Intanto i comunisti sono all'offensiva in zone vicinissime a Saigon

La guerra tra buddisti e cattolici è esplosa con inaudita ferocia. Intanto i comunisti sono all'offensiva in zone vicinissime a Saigon

La guerra tra buddisti e cattolici è esplosa con inaudita ferocia. Intanto i comunisti sono all'offensiva in zone vicinissime a Saigon

La guerra tra buddisti e cattolici è esplosa con inaudita ferocia. Intanto i comunisti sono all'offensiva in zone vicinissime a Saigon

La guerra tra buddisti e cattolici è esplosa con inaudita ferocia. Intanto i comunisti sono all'offensiva in zone vicinissime a Saigon

La guerra tra buddisti e cattolici è esplosa con inaudita ferocia. Intanto i comunisti sono all'offensiva in zone vicinissime a Saigon

La guerra tra buddisti e cattolici è esplosa con inaudita ferocia. Intanto i comunisti sono all'offensiva in zone vicinissime a Saigon

La guerra tra buddisti e cattolici è esplosa con inaudita ferocia. Intanto i comunisti sono all'offensiva in zone vicinissime a Saigon

La guerra tra buddisti e cattolici è esplosa con inaudita ferocia. Intanto i comunisti sono all'offensiva in zone vicinissime a Saigon

La guerra tra buddisti e cattolici è esplosa con inaudita ferocia. Intanto i comunisti sono all'offensiva in zone vicinissime a Saigon

La guerra tra buddisti e cattolici è esplosa con inaudita ferocia. Intanto i comunisti sono all'offensiva in zone vicinissime a Saigon

La guerra tra buddisti e cattolici è esplosa con inaudita ferocia. Intanto i comunisti sono all'offensiva in zone vicinissime a Saigon

La guerra tra buddisti e cattolici è esplosa con inaudita ferocia. Intanto i comunisti sono all'offensiva in zone vicinissime a Saigon

La guerra tra buddisti e cattolici è esplosa con inaudita ferocia. Intanto i comunisti sono all'offensiva in zone vicinissime a Saigon

La guerra tra buddisti e cattolici è esplosa con inaudita ferocia. Intanto i comunisti sono all'offensiva in zone vicinissime a Saigon

La guerra tra buddisti e cattolici è esplosa con inaudita ferocia. Intanto i comunisti sono all'offensiva in zone vicinissime a Saigon

La guerra tra buddisti e cattolici è esplosa con inaudita ferocia. Intanto i comunisti sono all'offensiva in zone vicinissime a Saigon

La guerra tra buddisti e cattolici è esplosa con inaudita ferocia. Intanto i comunisti sono all'offensiva in zone vicinissime a Saigon

La guerra tra buddisti e cattolici è esplosa con inaudita ferocia. Intanto i comunisti sono all'offensiva in zone vicinissime a Saigon

La guerra tra buddisti e cattolici è esplosa con inaudita ferocia. Intanto i comunisti sono all'offensiva in zone vicinissime a Saigon

La guerra tra buddisti e cattolici è esplosa con inaudita ferocia. Intanto i comunisti sono all'offensiva in zone vicinissime a Saigon

La guerra tra buddisti e cattolici è esplosa con inaudita ferocia. Intanto i comunisti sono all'offensiva in zone vicinissime a Saigon

La guerra tra buddisti e cattolici è esplosa con inaudita ferocia. Intanto i comunisti sono all'offensiva in zone vicinissime a Saigon

La guerra tra buddisti e cattolici è esplosa con inaudita ferocia. Intanto i comunisti sono all'offensiva in zone vicinissime a Saigon

La guerra tra buddisti e cattolici è esplosa con inaudita ferocia. Intanto i comunisti sono all'offensiva in zone vicinissime a Saigon

La guerra tra buddisti e cattolici è esplosa con inaudita ferocia. Intanto i comunisti sono all'offensiva in zone vicinissime a Saigon

La guerra tra buddisti e cattolici è esplosa con inaudita ferocia. Intanto i comunisti sono all'offensiva in zone vicinissime a Saigon

La guerra tra buddisti e cattolici è esplosa con inaudita ferocia. Intanto i comunisti sono all'offensiva in zone vicinissime a Saigon

La guerra tra buddisti e cattolici è esplosa con inaudita ferocia. Intanto i comunisti sono all'offensiva in zone vicinissime a Saigon

La guerra tra buddisti e cattolici è esplosa con inaudita ferocia. Intanto i comunisti sono all'offensiva in zone vicinissime a Saigon

La guerra tra buddisti e cattolici è esplosa con inaudita ferocia. Intanto i comunisti sono all'offensiva in zone vicinissime a Saigon

La guerra tra buddisti e cattolici è esplosa con inaudita ferocia. Intanto i comunisti sono all'offensiva in zone vicinissime a Saigon

La guerra tra buddisti e cattolici è esplosa con inaudita ferocia. Intanto i comunisti sono all'offensiva in zone vicinissime a Saigon

La guerra tra buddisti e cattolici è esplosa con inaudita ferocia. Intanto i comunisti sono all'offensiva in zone vicinissime a Saigon

La guerra tra buddisti e cattolici è esplosa con inaudita ferocia. Intanto i comunisti sono all'offensiva in zone vicinissime a Saigon

La guerra tra buddisti e cattolici è esplosa con inaudita ferocia. Intanto i comunisti sono all'offensiva in zone vicinissime a Saigon



Difendiamo il viaggio di ritorno anche dal logorio delle piccole contrarietà: affidiamoci al Cynar, l'aperitivo a base di carciofo.



Prendete il vostro Cynar nell'originale bicchiere graduato.

CYNAR

CONTRO IL LOGORIO DELLA VITA MODERNA

si riserva insinuazione di
to di veto.

CIVIDIN & ROSENWASSER

COMPLESSO EDILIZIO V. GHIRLANDAIO-VERGERIO

Appartamenti di varie grandezze
Rifiniture accurate - Conforti moderni
ACQUA CALDA CENTRALIZZATA

Si garantisce un mutuo venticinquennale



The floor plan shows a large rectangular building divided into several units. On the left is a large open area, possibly a common room or entrance hall, with a rectangular table and chairs. To the right of this are several individual apartment units, each containing a kitchen, living area, and bedrooms. A central staircase is located in the middle of the plan. The drawing is a simple line sketch on a textured background.

Frenotazioni presso gli uffici dell'Impresa

CIVIDIN & ROSENWASSER - via Filzi 10
Telefoni: 30088 - 33107